

# COURSE SPECIFICATIONS

## TQF3

Name of Institution: Srinakharinwirot University  
Campus/Faculty/Department: College of Creative Industry

### Section 1: General Information (ข้อมูลทั่วไป)

#### 1. Course Code and Course Title

(รหัสและชื่อรายวิชา)

Thai: ศนอ502 กระบวนทัศน์และการวิจัยทางศิลปกรรม

English: FDI502 PARADIGM AND RESEARCH IN FINE AND APPLIED ARTS

#### 2. Semester/Academic Year

(ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน)

Semester: ชั้นปีที่ 1

Academic Year: ภาคการศึกษาที่ 1

#### 3. Number of Credits (จำนวนหน่วยกิต)

3 หน่วยกิต (3-0-6)

#### 4. Degree and Major

Degree: MFA

In Major: Design Innovation

#### 5. Responsible Faculty Members (อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน)

Instrutor : Asst.Prof. Ravitep Musikapan, Ph.D. Email : ravite@g.swu.ac.th

#### 6. Pre-requisites (if any)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

#### 7. Co-requisites (if any)

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

-

#### 8. Venue of Study

สถานที่เรียน(ระบุสถานที่ทุกแห่งทั้งในและนอกที่ตั้งหลักของมหาวิทยาลัยให้ครบถ้วน)

Research and Continuous Learning Building, Srinakharinwirot University

9. Date of Latest Course Revision (วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด)

-

## Section 2: Course Management (จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์)

### 1. Course Description (คำอธิบายรายวิชา)

**Thai:** ชูความคิดการวิจัยด้านศิลปะ และการออกแบบ องค์ความรู้ทางศิลปะทุกแขนง การเขียนเค้าโครงการวิจัยทางนวัตกรรมการออกแบบ ให้ผู้เรียนบูรณาการความรู้ ด้านศิลปะและการออกแบบอย่างมีประสิทธิภาพและทันสมัยต่อสถานการณ์โลก

**English:** -

### 2. Course Goals (จุดมุ่งหมายของรายวิชา)

ศึกษาชูความคิดการวิจัยด้านศิลปะ และการออกแบบ องค์ความรู้ทางศิลปะทุกแขนง เพื่อบูรณาการความรู้ และแนวคิด ด้านศิลปะ และการออกแบบ เข้าสู่เค้าโครงการวิจัยทางนวัตกรรมการออกแบบ ให้สอดคล้องและทันสมัยต่อสถานการณ์โลก

### Expected Learning Outcomes of Program

ELO 1 พัฒนานวัตกรรมเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้

ELO 2 ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ได้

ELO 3 เผยแพร่องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมการออกแบบได้

ELO 4 วิพากษ์และให้คำปรึกษาเพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ได้สร้างรายได้จาก

ELO 5 สิ่งประดิษฐ์ งานตีพิมพ์ และทรัพย์สินทางปัญญา

Course learning outcomes	ELOs
CLO 1 แผนผังชุดองค์ความรู้แนวคิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์	ELO 1
CLO 2 นำเสนอแนวทางการศึกษาชุดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะ การออกแบบ และนวัตกรรม ในการพัฒนาประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น	ELO 2

### 1. Objectives of Course Development/Revision วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

-

### 2. Number of Hours per Semester

จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

Lecture or Other In-class Activity	Additional Class Hours for Individual Students	Laboratory/ Field Trip/ Internship	Self Study Hours
3(3-0-6) = 45 hours	At least 1 hour	-	3(3-0-6) = 90 hours

### 3. Individual Counseling and Guidance Hours

(จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล)

- Office hours (at least 1 hours/week)

## Section 3: Teaching and Evaluation Plans แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. Teaching Plan

Week	Topic	Hrs	Teaching Method and Media	Instructor(s)	CLOs
1	ตกลงรายละเอียด,แสดงทัศนคติและความรู้พื้นฐาน	3	บรรยาย, อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
2	PARADIGM AND RESEARCH - Aesthetics	3	บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
3	PARADIGM AND RESEARCH - Design	3	บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
4	PARADIGM AND RESEARCH -Innovation	3	บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
5	PARADIGM AND RESEARCH -CONCEPTUAL FRAMEWORK	3	บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
6	MODERNISM	3	บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
7	POSTMODERNISM	3	บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
8	Midterm Exam : แผนผังชุดองค์ความรู้แนวความคิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์	3	นำเสนอผลงาน	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	แผนผังชุดองค์ความรู้แนวความคิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์
9	CULTURALISM	3	บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
10	CULTURALISM AND THAI WISDOM	3	บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	

Week	Topic	Hrs	Teaching Method and Media	Instructor(s)	CLOs
11	POPULAR CULTURE AND THAI WISDOM	3	บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.รวิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
12	21 LESSONS FOR THE 21th CENTURE	3	บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.รวิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
13	21 LESSONS FOR THE 21th CENTURE	3	บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.รวิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
14	Project discussion	3	อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	ผศ.รวิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
15	Project discussion	3	อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	ผศ.รวิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
16	<b>Final Presentation</b>	3	นำเสนอผลงาน	ผศ.รวิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	นำเสนอแนวทางการศึกษา ชุดองค์ความรู้ ทางด้านศิลปะ การออกแบบ และนวัตกรรม ในการพัฒนา ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญา ท้องถิ่น

## 2. Evaluation Plan

Expected Knowledge Achievement	Teaching Methods	Evaluation Methods	ELOs	CLOs
ชุดความคิดการวิจัยด้านศิลปะ และการออกแบบ องค์ความรู้ทางศิลปะทุกแขนง เพื่อบูรณาการความรู้ และแนวคิด ด้านศิลปะและการออกแบบ เข้าสู่เค้าโครงการวิจัยทางนวัตกรรมการออกแบบ	บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ประเมินผลจากผลงานนำเสนอแนวทาง การศึกษาองค์ความรู้ทางด้านศิลปะ การออกแบบ และนวัตกรรม ในการพัฒนาประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น	ELO 1, ELO2	CLO 1, CLO 2

Evaluation Methods	Evaluated in Week no.	Percentage
บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	1 – 7 , 9 – 12	25%
อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	14-15	25%
นำเสนอผลงาน	8,16	50%

**Grading:** Grades will be given based on the following score range

grade	Score ranking
A	≥80
B+	76-79
B	70-75
C+	66-69
C	60-65
D+	56-59
D	50-55

## Section 4: Teaching Materials and Resources

### (ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน)

1. Main Texts and Documents (ตำราและเอกสารหลัก)  
Yuval Noah Harari (ยูวัล โนอาห์ แฮรารี) : 21 บทเรียน สำหรับศตวรรษที่ 21 : 21 Lessons for The 21 Century
2. Important Documents and Information Sources (เอกสารและข้อมูลสำคัญ)  
-
3. Recommended Documents and Information Sources (เอกสารและข้อมูลแนะนำ)  
-

## Section 5: Evaluation and Improvement of Course Management

### (การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา)

1. Strategies for Evaluating Course Effectiveness by Students (กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา)  
การสร้างสรรคผลงานและการนำเสนอ
2. Evaluation Strategies of Teaching Methods (กลยุทธ์การประเมินการสอน)
  1. การประเมินโดยการสังเกตการณ์มีส่วนร่วมในการซักถามกิจกรรมในห้องเรียน
  2. การประเมินโดยใช้แบบประเมินการสอนของมหาวิทยาลัย (ปค.003)
3. Improvement of Teaching Methods (การปรับปรุงการสอน)
  1. สัมมนาเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
  2. นำผลการประเมินการสอนและผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชามาปรับปรุงการเรียนการสอน
  3. แสวงหาแหล่งการเรียนรู้เพื่อเป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนเพิ่มเติม
  4. การปรับปรุงระบบบริหารจัดการในรายวิชา
4. Verification of Students' Learning Outcomes (การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา)
  1. สัมมนาเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
  2. นำผลการประเมินการสอนและผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชามาปรับปรุงการเรียนการสอน
  3. แสวงหาแหล่งการเรียนรู้เพื่อเป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนเพิ่มเติม
  4. การปรับปรุงระบบบริหารจัดการในรายวิชา
5. Review and Plan for Improvement of Course Effectiveness (การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา)
  1. นำผลจากการทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษามาวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางพัฒนา
  2. การจัดประชุมหรือสัมมนาเพื่อวางแผนปรับปรุงการสอน
  3. วางแผนการบริหารจัดการเชิงกลยุทธ์เพื่อสร้างประสิทธิผลของรายวิชาให้ดียิ่งขึ้น