

COURSE SPECIFICATIONS

TQF3

Name of Institution: Srinakharinwirot University
Campus/Faculty/Department: College of Creative Industry

Section 1: General Information (ข้อมูลทั่วไป)

1. Course Code and Course Title

(รหัสและชื่อรายวิชา)

Thai: ศนอ505 การวิเคราะห์ประวัติศาสตร์ศิลป์และการออกแบบ
English: FDI505 ANALYSIS IN HISTORY OF ART AND DESIGN

2. Semester/Academic Year

(ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน)

Semester: ชั้นปีที่ 1
Academic Year: ภาคการศึกษาที่ 1

3. Number of Credits (จำนวนหน่วยกิต)

3 หน่วยกิต (3-0-6)

4. Degree and Major

Degree: MFA
In Major: Design Innovation

5. Responsible Faculty Members (อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน)

Instrutor : Asst.Prof. Ravitep Musikapan, Ph.D. Email : ravite@g.swu.ac.th

6. Pre-requisites (if any)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. Co-requisites (if any)

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

-

8. Venue of Study

สถานที่เรียน(ระบุสถานที่ทุกแห่งทั้งในและนอกที่ตั้งหลักของมหาวิทยาลัยให้ครบถ้วน)

Research and Continuous Learning Building, Srinakharinwirot University

9. Date of Latest Course Revision (วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด)

-

Section 2: Course Management (จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์)

1. Course Description (คำอธิบายรายวิชา)

Thai: แนวคิด วิเคราะห์ พัฒนาการ กระบวนการสร้างสรรค์และรูปแบบ สาระในประวัติศาสตร์ศิลป์ที่เชื่อมโยงกระบวนการออกแบบ บริบทสังคมและศิลปกรรม ทั้งตะวันตกและตะวันออก

English: -

2. Course Goals (จุดมุ่งหมายของรายวิชา)

ได้แนวคิด วิเคราะห์ พัฒนาการ กระบวนการสร้างสรรค์และรูปแบบ สาระในประวัติศาสตร์ศิลป์ที่เชื่อมโยงกระบวนการออกแบบ การพัฒนาหัวข้องานวิจัย

Expected Learning Outcomes of Program

ELO 1 พัฒนานวัตกรรมเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้

ELO 2 ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ได้

ELO 3 เผยแพร่องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมการออกแบบได้

ELO 4 วิพากษ์และให้คำปรึกษาเพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ได้สร้างรายได้จากผลงาน

ELO 5 สิ่งประดิษฐ์ งานตีพิมพ์ และทรัพย์สินทางปัญญา

Course learning outcomes	ELOs
CLO 1 บทความ สรุป แนวคิด วิเคราะห์ พัฒนาการ กระบวนการสร้างสรรค์และรูปแบบ สาระในประวัติศาสตร์ศิลป์ จากแนวคิดภูมิปัญญาไทย ที่เชื่อมโยงกระบวนการออกแบบ	ELO 2
CLO 2 หัวข้องานวิจัย พัฒนาการ กระบวนการสร้างสรรค์และรูปแบบ นวัตกรรมการออกแบบ	ELO 3 , ELO4

1. Objectives of Course Development/Revision วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

-

2. Number of Hours per Semester

จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

Lecture or Other In-class Activity	Additional Class Hours for Individual Students	Laboratory/ Field Trip/ Internship	Self Study Hours
3(3-0-6) = 45 hours	At least 1 hour	-	3(3-0-6) = 90 hours

3. Individual Counseling and Guidance Hours

(จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล)

- Office hours (at least 1 hours/week)

Section 3: Teaching and Evaluation Plans แผนการสอนและการประเมินผล

1. Teaching Plan

Week	Topic	Hrs	Teaching Method and Media	Instructor(s)	CLOs
1	แนะนำรายวิชา พัฒนาการความคิด รูปแบบ สาระในประวัติศาสตร์ศิลป์	3	บรรยาย, อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรม กลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
2	พัฒนาการความคิด รูปแบบ สาระใน ประวัติศาสตร์ศิลป์	3	บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ใน ห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
3	Industrial Economy Knowledge Economy Creative Economy	3	บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ใน ห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
4	1900 -1910	3	บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ใน ห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
5	1920 - 1930	3	บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ใน ห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
6	1940 -1950	3	บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ใน ห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
7	1950 - 1960	3	บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ใน ห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
8	1960 -1970	3	นำเสนอผลงาน	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
9	1980 -1990	3	บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ใน ห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
10	2000- ปัจจุบัน	3	บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ใน ห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/ อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
11	สรุป แนวคิด วิเคราะห์ พัฒนาการ กระบวนการสร้างสรรค์และรูปแบบ สาระในประวัติศาสตร์ศิลป์ จาก แนวคิดภูมิปัญญาไทย ที่เชื่อมโยง กระบวนการออกแบบ	3	อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	บทความ สรุป แนวคิด วิเคราะห์ พัฒนาการ กระบวนการ

Week	Topic	Hrs	Teaching Method and Media	Instructor(s)	CLOs
					สร้างสรรค์ และรูปแบบ สารใน ประวัติศาสตร์ ศิลป์ จาก แนวคิดภูมิ ปัญญาไทย ที่ เชื่อมโยง กระบวนการ ออกแบบ
12	สรุป แนวคิด วิเคราะห์ พัฒนาการ กระบวนการสร้างสรรค์และรูปแบบ สารในประวัติศาสตร์ศิลป์ จาก แนวคิดภูมิปัญญาไทย ที่เชื่อมโยง กระบวนการออกแบบ	3	อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
13	หัวข้องานวิจัย พัฒนาการ กระบวนการสร้างสรรค์และรูปแบบ นวัตกรรมการออกแบบ	3	อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
14	หัวข้องานวิจัย พัฒนาการ กระบวนการสร้างสรรค์และรูปแบบ นวัตกรรมการออกแบบ	3	อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
15	หัวข้องานวิจัย พัฒนาการ กระบวนการสร้างสรรค์และรูปแบบ นวัตกรรมการออกแบบ	3	อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	
16	Final Presentation	3	นำเสนอผลงาน	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน (S01) 3 ชม.	หัวข้อ งานวิจัย พัฒนาการ กระบวนการ สร้างสรรค์ และรูปแบบ นวัตกรรมการ ออกแบบ

2. Evaluation Plan

Expected Knowledge Achievement	Teaching Methods	Evaluation Methods	ELOs	CLOs
ได้แนวคิด วิเคราะห์ พัฒนาการ กระบวนการ สร้างสรรค์และรูปแบบ สารในประวัติศาสตร์ ศิลป์ที่เชื่อมโยง กระบวนการออกแบบ การในการพัฒนาหัวข้อ งานวิจัย	บรรยาย, ฝึก ปฏิบัติ/การเรียนรู้ ในห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/อภิปราย กลุ่ม, กิจกรรม กลุ่ม	ประเมินผลจาก ผลงาน นำเสนอ หัวข้องานวิจัย พัฒนาการ กระบวนการ สร้างสรรค์และ รูปแบบ นวัตกรรม การออกแบบ	ELO 3 , ELO4	CLO 1, CLO 2

Evaluation Methods	Evaluated in Week no.	Percentage
บรรยาย, ฝึกปฏิบัติ/การเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ, กรณีศึกษา, อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม, กิจกรรมกลุ่ม	1 – 7 , 9 – 12	25%
อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	14-15	25%
นำเสนอผลงาน	8,16	50%

Grading: Grades will be given based on the following score range

grade	Score ranking
A	≥80
B+	76-79
B	70-75
C+	66-69
C	60-65
D+	56-59
D	50-55

Section 4: Teaching Materials and Resources

(ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน)

1. Main Texts and Documents (ตำราและเอกสารหลัก)

Yuval Noah Harari (ยูวัล โนอาห์ แฮรารี) : 21 บทเรียน สำหรับศตวรรษที่ 21 : 21 Lessons for The 21 Century

2. Important Documents and Information Sources (เอกสารและข้อมูลสำคัญ)

-

3. Recommended Documents and Information Sources (เอกสารและข้อมูลแนะนำ)

-

Section 5: Evaluation and Improvement of Course Management

(การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา)

1. Strategies for Evaluating Course Effectiveness by Students (กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา)
การสร้างสรรค์ผลงานและการนำเสนอ
2. Evaluation Strategies of Teaching Methods (กลยุทธ์การประเมินการสอน)
 - 1.การประเมินโดยการสังเกตการณ์มีส่วนร่วมในการซักถามกิจกรรมในห้องเรียน
 - 2.การประเมินโดยใช้แบบประเมินการสอนของมหาวิทยาลัย (ปค.003)
3. Improvement of Teaching Methods (การปรับปรุงการสอน)
 - 1.สัมมนาเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
 - 2.นำผลการประเมินการสอนและผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชามาปรับปรุงการเรียนการสอน
 - 3.แสวงหาแหล่งการเรียนรู้เพื่อเป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนเพิ่มเติม
 - 4.การปรับปรุงระบบบริหารการจัดการในรายวิชา
4. Verification of Students' Learning Outcomes (การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา)
 - 1.สัมมนาเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
 - 2.นำผลการประเมินการสอนและผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชามาปรับปรุงการเรียนการสอน
 - 3.แสวงหาแหล่งการเรียนรู้เพื่อเป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนเพิ่มเติม
 - 4.การปรับปรุงระบบบริหารการจัดการในรายวิชา
5. Review and Plan for Improvement of Course Effectiveness (การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา)
 - 1.นำผลจากการทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษามาวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางพัฒนา
 - 2.การจัดประชุมหรือสัมมนาเพื่อวางแผนปรับปรุงการสอน
 - 3.วางแผนการบริหารจัดการเชิงกลยุทธ์เพื่อสร้างประสิทธิผลของรายวิชาให้ดียิ่งขึ้น