

TQF3

COURSE SPECIFICATIONS

FDI 503 Contemporary Arts and Design

College of Creative Industry, Srinakharinwirot University

2/2021

Section 1: General Information

1.Course Code and Course Title รหัสและชื่อวิชา	Thai- ศนอ 503 ศิลปะและการออกแบบร่วมสมัย FDI 503 Contemporary Arts and Design
2.Semester/Year of Study ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	Semester: 2 1 st Year
3.Number of Credits จำนวนหน่วยกิต	3 (3-0-6)
4.Degree, Major and Course Type หลักสูตร วิชาเอก และ ประเภทของรายวิชา	Thai- Degree: ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต Major: นวัตกรรมและการออกแบบ วิชา บังคับ English- Degree: Master of Fine Arts Major: Design Innovation compulsory subject
5.Responsible Faculty Members อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและ อาจารย์ผู้สอน	Koraklod Kumsook Email: koraklod@swu.ac.th
6.Pre-requisites (if any) รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน	n/a
7.Co-requisites (if any) รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน	n/a
8.Venue of Study สถานที่เรียน	7th floor, Innovation Building Prof.Dr.Saroj Buasri, Srinakharinwirot University
9.Date of Latest Course Revision วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียด ของรายวิชา	Date: Jan 6,2022

Section 2: Course Management

1. Course Description คำอธิบายรายวิชา

Thai: แนวคิด วิเคราะห์ พัฒนาการ รูปลักษณ์ใหม่ของศิลปะและการออกแบบร่วมสมัยที่เชื่อมโยงกับบริบทของสังคมไทย ที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม และระบบสังคมโลก ที่เป็นผลกระทบจากยุคโลกาภิวัตน์ จนถึงช่วงเวลาปัจจุบัน

English: -

2. Course Goals จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. ผู้เรียนสามารถจำแนกและอธิบายประเด็นความร่วมมือที่เกิดขึ้นในผลิตภัณฑ์และบริการในยุคปัจจุบันได้
2. ผู้เรียนสามารถสืบค้นฐานข้อมูลด้านการออกแบบ ตั้งแต่ในอดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อเข้าใจแนวคิดของศิลปะและการออกแบบร่วมสมัยได้
3. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ และสร้างสรรค์การนำเสนอเนื้อหาที่แสดงให้เห็นถึงประเด็นความร่วมมือในงานศิลปะและการออกแบบได้

3. Expected Learning Outcomes of Program

1. Elo1 พัฒนานวัตกรรมเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้
2. Elo3 เผยแพร่องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมการออกแบบผ่านการประชุมวิชาการ หรืองานตีพิมพ์ที่มีมาตรฐานทางวิชาการ ได้
3. Elo5 วิพากษ์และให้คำปรึกษาเพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ได้

Course learning outcomes

ELOs

CLO 1 ผู้เรียนสามารถจำแนกและอธิบายประเด็นความร่วมมือที่เกิดขึ้นในผลิตภัณฑ์และบริการในยุคปัจจุบันได้ ELO1

CLO 2 ผู้เรียนสามารถสืบค้นฐานข้อมูลด้านการออกแบบ ตั้งแต่ในอดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อเข้าใจแนวคิดของศิลปะ ELO1,5 และการออกแบบร่วมสมัยได้

CLO 3 ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ และสร้างสรรค์การนำเสนอเนื้อหาที่แสดงให้เห็นถึงประเด็นความร่วมมือในงาน ELO1,3,5 ศิลปะและการออกแบบได้

4.Objectives of Course Development/Revision and Improvement strategy proposed in the previous Course Report วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา และกลยุทธ์ที่ปรับปรุงจากการเรียนการสอนในครั้งก่อนหน้า

เพื่อให้รายวิชามีความทันสมัยมากขึ้น

5. Number of Hours per Semester จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

Lecture or Other In-class Activity	Additional Class Hours for Individual Students	Laboratory/ Field Trip/ Internship	Self Study Hours
45	1	-	90

6. Individual Counseling and Guidance Hours จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ นิสิตเป็นรายบุคคล

1 hour per week/ By appointment

Section 3: Teaching and Evaluation Plans

1. Teaching Plan แผนการสอน

Week	Topic	Hrs	Teaching Method and Media	Instructor(s)	CLOs
1	แนวคิดของการออกแบบร่วมสมัย:ที่มา เหตุผล	3	บรรยาย, กรณีศึกษา, อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	Koraklod Kumsook	1,2,3
2	แนวคิดของการออกแบบร่วมสมัย:ความร่วมมือในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต	3	บรรยาย, เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก, กรณีศึกษา, อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	Koraklod Kumsook	1,2,3
3	แนวคิดของการออกแบบร่วมสมัย:งานออกแบบสองมิติ	3	บรรยาย, เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก, กรณีศึกษา, อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม	Koraklod Kumsook	1,2,3

15	นวัตกรรมการออกแบบร่วมสมัยในอนาคต	3	บรรยาย, เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก, กรณีศึกษา, อภิปราย/อภิปรายกลุ่ม ,ดูงานในต่างประเทศ	Koraklod Kumsook	1,2,3
----	----------------------------------	---	---	---------------------	-------

2. Evaluation Plan แผนการประเมินผลการเรียนรู้

Expected Knowledge/Skill Achievement ผลการเรียนรู้	Teaching Methods กิจกรรม/วิธีการสอน	Evaluation Methods วิธีการประเมิน	ELOs	CLOs
-ผู้เรียนสามารถจำแนกและอธิบายประเด็นความร่วมมือที่เกิดขึ้นในผลิตภัณฑ์และบริการในยุคปัจจุบันได้	-บรรยาย, กิจกรรมกลุ่ม, นำเสนอในชั้นเรียน, Active Learning	การเข้าชั้นเรียน - คุณภาพของงานที่มอบหมาย	1,3,5	1,2,3
-ผู้เรียนสามารถสืบค้นฐานข้อมูลด้านการออกแบบตั้งแต่ในอดีตจนถึงปัจจุบันเพื่อเข้าใจแนวคิดของศิลปะและการออกแบบร่วมสมัยได้			1,3,5	1,2,3
-ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ และสร้างสรรค์การนำเสนอเนื้อหาที่แสดงให้เห็นถึงประเด็นความร่วมมือในงานศิลปะและการออกแบบได้			1,3,5	1,2,3

Evaluation Methods	Evaluated in No.	Percentage
คุณภาพของการนำเสนอผลงาน	1-15	80%
การเข้าชั้นเรียน	1-15	20%

Grading: Grades will be given based on the following score range

grade	Score ranking
A	≥80
B+	76-79
B	70-75
C+	66-69
C	60-65
D+	56-59
D	50-55
E	≤ 49

Section 4: Teaching Materials and Resources **ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

Main Texts and Documents

1. Phyllis Richardson & Richard Powers, (2010) Living Modern
2. The Sourcebook of Contemporary Interiors, Thames & Hudson
3. Stuart Lawson, (2013) Furniture Design: An Introduction to Development, Materials and Manufacturing, Laurence King Publishing
4. Charlotte & Peter Fiell, (2013) 1000 Chairs, Taschen