



อาจารย์ ดร.วรุฐ ทรัพย์ศรีสัญชัย

(อาจารย์ประจำหลักสูตรแฟชั่น สิ่งทอ และเครื่องตกแต่ง)

Dr. Warot Subsrinunjai

(Lecture of Fashion, Textiles and Accessories)

warot@g.swu.ac.th

ความเชี่ยวชาญ

- การสอนด้านการออกแบบแฟชั่น
- การออกแบบลวดลายผ้า
- ธุรกิจแฟชั่น และการสร้างแบรนด์แฟชั่น

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2547 ศิลปกรรมศาสตร์ดุสิตบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2544 MFA, Fashion Design, Academy of Art University, USA

พ.ศ. 2538 ครุศาสตร์ สาขาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผลงานรางวัล

1.1 ผลงานตีพิมพ์

วรุฐ ทรัพย์ศรีสัญชัย, วิรุฬห์ วุฒิฤทธากุล. (2565). การพัฒนาผลิตภัณฑ์แฟชั่นอับไซเคิล

กรณีศึกษากลุ่มผลิตภัณฑ์จากเศษผ้า, อำเภอพัฒนานคร,จังหวัดสระแก้ว. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและ
ศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 23 ฉบับที่ 2 มกราคม - มิถุนายน 2565. น. 108-119

Subsrinunjai W. (2022). Creative design of woven fabrics made from Wan Nga Chang with
fungal dyes:the identity patterns of Ban Nong Nang Don Community, Nakhon Phanom
Province. Social Science, Art and Media International Conference 2022 Nov 10-11.

Bangkok: P. 167-180.

วรุฐ ทรัพย์ศรีสัญชัย. (2560). การสร้างอัตลักษณ์การออกแบบแฟชั่นโดยใช้แนวคิดภาพต้นแบบตราสินค้า.
วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่18 ฉบับที่ 2 (36) หน้า 107

1.2 ผลงานสร้างสรรค์

วรุฐ ทรัพย์ศรีสัญชัย. (2566).งานสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายร่วมสมัยจากผ้าทอว่านงาช้างให้สีจากฟองใจ
ชุมชนบ้านหนองนางด่อน จ .นครพนม. SILPA 2023: Creative Works Exhibition.

สุจิตร์ นิทรศการผลงานสร้างสรรค์ประจำปี 2566 โดยคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยด้านศิลปะการออกแบบ และสมาคมวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง. กันยายน15 - 30

วรุฐ ทรัพย์ศรีสัญชัย. (2565). งานสร้างสรรค์ ผ้าลายอย่าง. SILPA 2022: Creative Works Exhibition.

สุจิตร์ นิทรศการผลงานสร้างสรรค์ประจำปี 2565 โดยคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยด้านศิลปะการออกแบบ และสมาคมวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง. กันยายน15 - 30

วรุฐ ทรัพย์ศรีสัญชัย. (2565). นิทรศการพิพิธภัณฑ์ผ้า เรื่อง “ผ้าลายอย่าง ศิลปะบนผืนผ้าโบราณ”

ณ พิพิธภัณฑ์ผ้า มหาวิทยาลัยนเรศวร. มีนาคม 31–พฤษภาคม 25

วรุฐ ทรัพย์ศรีสัญชัย. (2564). นิทรศการแสดงผลงาน วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ใน Crafts Bangkok

2021. สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) (สศท.). ศูนย์นิทรศการและการประชุม
ไบเทค บางนา. ธันวาคม 9-12.

วรุฐ ทรัพย์ศรีสัญชัย. (2562). นิทรศการ “คนสร้างสรรค์ นวัตกรรมสร้างคุณค่า ครั้งที่ 1”

ณ อาคารนวัตกรรม: ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร.
ธันวาคม 3.

1.3 สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร

สิทธิบัตรการออกแบบลวดลายผ้า

1. เอกสารแสดงเลขที่ การจดสิทธิบัตรการออกแบบหมายเลข 2202002042
2. เอกสารแสดงเลขที่ การจดสิทธิบัตรการออกแบบหมายเลข 2202002046
3. เอกสารแสดงเลขที่ การจดสิทธิบัตรการออกแบบหมายเลข 2202002049
4. เอกสารแสดงเลขที่ การจดสิทธิบัตรการออกแบบหมายเลข 2202002050
5. เอกสารแสดงเลขที่ การจดสิทธิบัตรการออกแบบหมายเลข 2202002051
6. เอกสารแสดงเลขที่ การจดสิทธิบัตรการออกแบบหมายเลข 2202002052

7. เอกสารแสดงเลขที่ การจดสิทธิบัตรการออกแบบหมายเลข 2202002059
8. เอกสารแสดงเลขที่ การจดสิทธิบัตรการออกแบบหมายเลข 2202002061
9. เอกสารแสดงเลขที่ การจดสิทธิบัตรการออกแบบหมายเลข 2202002062
10. เอกสารแสดงเลขที่ การจดสิทธิบัตรการออกแบบหมายเลข 2202002063
11. เอกสารแสดงเลขที่ การจดสิทธิบัตรการออกแบบหมายเลข 2202002064
12. เอกสารแสดงเลขที่ การจดสิทธิบัตรการออกแบบหมายเลข 2202002065

1.4 คู่มือ / หนังสือ / ตำรา / เอกสารสอน

วรัญ ทรัพย์ศรีสัญชัย. Fashion Consumer Behavior พฤติกรรมผู้บริโภคแฟชั่น. สงขลา: ไอควิมมีเดีย;
2565. จำนวน 138 หน้า

ผลงานวิจัย

วรัญ ทรัพย์ศรีสัญชัย. (2566). การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายร่วมสมัยจากผ้าทอว่านงาช้างให้สีจากฟางใจ
ชุมชนบ้านหนองนางด่อน จ. นครพนม. กรุงเทพฯ: สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ.

วรัญ ทรัพย์ศรีสัญชัย, วิรุฬห์ วุฒิฤทธากุล. (2564). การพัฒนาผลิตภัณฑ์แฟชั่นอับไซเคิล
กรณีศึกษากลุ่มผลิตภัณฑ์จากเศษผ้า, อำเภอวัฒนานคร, จังหวัดสระแก้ว. กรุงเทพฯ: วิทยาลัย
อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วรัญ ทรัพย์ศรีสัญชัย. (2558). การสร้างอัตลักษณ์การออกแบบแฟชั่นโดยใช้แนวคิดภาพต้นแบบตราสินค้า.
กรุงเทพฯ: คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

งานบริการวิชาการ

วิทยากร โครงการ Reskill-Upskill การรสร้างนวัตกรรมผ้าลายอย่างโบราณสู่สากล ณ สำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ระหว่างวันที่ 4 - 8 กรกฎาคม 2565

ที่ปรึกษาโครงการ Upcycling for Sustainable Lifestyle ภายใต้โครงการ 3.5-1 สร้างมูลค่าเพิ่ม
อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564



Dr. Warot Subsrinunjai

(Lecture of Fashion, Textiles and Accessories)

warot@g.swu.ac.th

Expertise

- Fashion design
- Textiles design
- Fashion business and Fashion branding

Educational Background

- 2016 D.F.A in Arts & Design : Fashion Design, Chulalongkorn University
- 2008 M.F.A in Fashion Design, Academy of Art University, San Francisco, USA
- 2001 B.A in Art Education, Chulalongkorn University

Academic & Professional Experiences

1.1 Publications

- Subsrinunjai W. (2022). Creative design of woven fabrics made from Wan Nga Chang with fungal dyes: the identity patterns of Ban Nong Nang Don Community, Nakhon Phanom Province. Social Science, Art and Media International Conference 2022 Nov 10-11. Bangkok: P. 167-180.
- Subsrinunjai W. (2017) Fashion Design Identity by Using the Brand Archetype Concept, Institute of Culture and Art Journal Srinakharinwirot; 2016 V.2, 107



1.2 Textbook / Teaching Materials

Subsrisunjai, W. (2022). Fashion Consumer Behavior. Songkhla: IQ Media; 2022. Total 138 pages.

Research work and proposal

Subsrisunjai W. (2023). Development of contemporary apparel products from elephant tusks (Sansevieria intermedia N.E.Br.) fabrics with fungal dyes, Ban Nong Nang Don, Nakhon Phanom Province. National Research Office, Bangkok

Subsrisunjai W, Wutritakun V. (2021). Upcycled fashion product development: a case study of products from fabric waste in Watthana Nakhon District, Sa Kaeo Province. College of Creative Industry, Srinakharinwirot University, Bangkok

Subsrisunjai W. (2015). Fashion design identity by using the brand archetype concept. (Doctoral Dissertation). Faculty of Fine and Applied Arts Chulalongkorn University, Bangkok