



## ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รวิเทพ มุสิกะปาน

(อาจารย์ประจำหลักสูตรแฟชั่น สิ่งทอ และเครื่องตกแต่ง)

---

### Assistant Professor Dr.Ravitep Musikapan

(Lecture of Fashion, Textiles and Accessories)

[ravitep@g.swu.ac.th](mailto:ravitep@g.swu.ac.th)

### ความเชี่ยวชาญ

- แฟชั่น สิ่งทอและเครื่องตกแต่ง
- ศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบ
- ศิลปะวัฒนธรรม

### ประวัติการศึกษา

- พ.ศ. 2561 Diploma. Draping Womenswear Design. Central Saint Martin's College of Art & Design. University of The art London. ประเทศสหราชอาณาจักร
- พ.ศ. 2559 Diploma. Fashion Design Sketch Book. Central Saint Martin's College of Art & Design. University of The art London. ประเทศสหราชอาณาจักร
- พ.ศ. 2553 ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย (แฟชั่น). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ประเทศไทย
- พ.ศ. 2549 Higher Diploma. Experimental Fashion Design. Central Saint Martin's College of Art & Design. University of The art London. ประเทศสหราชอาณาจักร
- พ.ศ. 2540 ศศ.ม. ศิลปศึกษา. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประเทศไทย
- พ.ศ. 2540 ค.บ. ศิลปศึกษา. วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประเทศไทย
- พ.ศ. 2533 Higher Diploma. Fashion Design. Jeoffrin Byrs enseignemen prive de art de la mode. Paris. ประเทศไทย



## ประสบการณ์งานบริหาร

- พ.ศ.2561 – 2566 รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- พ.ศ.2561 – 2566 ประธานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี ศิลปศาสตร์บัณฑิต แฟชั่น สิ่งทอ และเครื่องตกแต่ง  
วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- พ.ศ.2557 - 2562 ที่ปรึกษาโครงการแม่คสมาร์ท บริษัท แม่คกรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
- พ.ศ.2545 – 2552 รองคณบดีฝ่ายแผนและพัฒนา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- พ.ศ.2550 – 2559 ประธานหลักสูตร ระดับบัณฑิตศึกษา ศิลปกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต  
สาขานวัตกรรมการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- พ.ศ.2551 – 2555 หัวหน้าศูนย์การศึกษาและพัฒนาแฟชั่น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- พ.ศ.2545 – 2548 ที่ปรึกษาด้านการออกแบบ บริษัท Le Pimola (Thailand) co.,ltd.
- พ.ศ.2545 – 2548 ที่ปรึกษาด้านการออกแบบ บริษัท Thai Spinning Industry co.,ltd.
- พ.ศ.2549 - 2553 ที่ปรึกษาโครงการแกรนด์สปอร์ตยังดีไซเนอร์คอนเทสต์ บริษัท แกรนด์สปอร์ต กรุ๊ป จำกัด

## ผลงานรางวัล

- รางวัลชนะเลิศ** WINNER AWARDS 2020 : New Face Designer. ในงาน CDA Design Awards 2020  
ประเทศไทย ผลงาน ลวดลายพิมพ์กัดผ้าม่อฮ่อมผสมเทคโนโลยีการปักผ้าสู่สินค้าเครื่องตกแต่ง  
แฟชั่น Fashion Accessories แบรินด์ขวัญโย  
(ผศ.ดร.รวิเทพ มุสิกะปาน และนายขวัญโย มาอุ่น)
- รางวัลชนะเลิศ** ประเภทบรรจุภัณฑ์สำหรับสินค้าที่มีจำหน่ายในท้องตลาด การประกวดบรรจุภัณฑ์ไทย ประจำปี  
2563 (Thai Star Packaging Awards & World Star Awards 2020 Award Ceremony )  
ผลิตภัณฑ์จากโครงการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทยเชิงสร้างสรรค์ ทุน  
กรมหม่อนไหมร่วมกับวิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ และบริษัท กลุ่มสยามบรรจุภัณฑ์ จำกัด  
(ผศ.ดร.รวิเทพ มุสิกะปาน หัวหน้าโครงการ)
- รางวัลชนะเลิศ** Startups and SMEs Pitching Driving ในงาน Thailand Innovation Hubs 4.0 s ประเทศ  
ไทย สำนักงานวิจัยแห่งชาติ ผลงาน การพัฒนาลวดลายพิมพ์กัดผ้าม่อฮ่อม ผสมเทคโนโลยีปักผ้า  
สู่เสื้อผ้าเครื่องแต่งกายบุรุษแบรินด์ขวัญโย (KWANYO) ทุนวิจัย โครงการนวัตกรรมเพื่อขับเคลื่อน  
เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (ผศ.ดร.รวิเทพ มุสิกะปาน และนายขวัญโย มาอุ่น)

## ผลงานวิชาการ

### 1.1 ผลงานตีพิมพ์

#### 1.1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ นานาชาติ และ SCOPUS

- Ravitep Musikapan, Patararin Pongprasit, Natcha Sirikhvunchai.** (2021) Development of Mot-Mom Fabric Patterns Using Born- out Printing and Embroidery Technologies into Fashion Accessories of Kwanyo Brand. E-Proceedings – SPACE International Conferences April 2021:Architectural Design and Theory. UK. SPACE Studies Publications. London, United Kingdom. 2021 51-60  
<https://spacestudies.co.uk/conferenceabstracts/10-51596-cbp2021-wvy7826/?fbclid=IwAR2oqMuCCmsRWV3ZLr-UpBSvuKkLX7rvCv6OWkcBBGG5uMkm6np7BYosh3M>
- รวีเทพ มุสิกะปาน (2564)** การพัฒนาเฉดสีย้อมธรรมชาติจากภูมิปัญญาผ้าไหมโฮลสีสู่การต่อยอดนวัตกรรมผลิตภัณฑ์สิ่งทอไหม แบรินด์ เติมเต็มสตูดิโอ. วารสารวิจัยศิลป มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน หน้า 207 – 238
- Natcha Sirikhvunchai, Aran Wanichakorn and Ravitep Musikapan.** Creative Experiment on Decorative Products for Condominium using Responsive Technology. IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering **926** (2020) 012029  
<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/926/1/012029>
- ภคพรหมณ์ สุขเกษม, รวีเทพ มุสิกะปาน (2563)** การพัฒนารูปแบบกระเป๋าด้วยลวดลายผ้าไหมทอผสมเปลือกหอยมุก. วารสารศิลปกรรมสาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2563 หน้า 91-112
- สรยุทธ พิริยพล, ยศไกร ไทรทอง, รวีเทพ มุสิกะปาน (2563)** การพัฒนาต้นแบบผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้านจากอัตลักษณ์กลองไทย. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 24 ฉบับที่ 1 มกราคม- มิถุนายน หน้า 1-16
- สิริมา สัตยาธาร, นวัทตกร อูมาศิลป์, รวีเทพ มุสิกะปาน (2561)** ผ้าทอเกาะยอจากการพัฒนาเส้นด้ายย้อมสีธรรมชาติในท้องถิ่น KOHYOR WOVEN FABRICS DEVELOPMENT FROME YARN OF NATURAL DYES. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพฯ ปีที่ 20/1 ฉบับ กรกฎาคม – ธันวาคม หน้า 89 -96



วรรฐ ทรัพย์ศรีสัญชัย, **รวีเทพ มุสิกะปาน**. (2560). การสร้างอัตลักษณ์การออกแบบแฟชั่นโดยใช้แนวคิดภาพ  
ต้นแบบตราสินค้า FASHION DESIGN IDENTITY BY USING THE BRAND ARCHETYPE CONCEPT.  
วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 18 (36) 2560 107-144.

**Musikapan R**, Kumsook K, Teerakul S, Jongruaysup S, Keawruang W, Pimpasalee S, Lertjirakul S,  
Limmanee S. Development of Creative and Design Thai Silk Products. Sericologia 55 (3)  
2015; 195-198.

**Musikapan R**, Influential People in Contemporary Thai Fashion. Fine Art Journal  
Srinakharinwirot University,15(1) 2011,34-40.

**Musikapan R**, The Implementation of Database Project ; The Study of Design Process for  
Contemporary Menwear (Thai Fabric) Fine Art Journal Srinakharinwirot University,13(2)  
2009; 43-46

### 1.1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

**Ravitep Musikapan**, Supachai Kamtan, Aran Wanichakorn (2021) Research and Development of  
Textile Innovation form Poor Quality Cocoon for Menswear Fashion Design with Vale-  
Added Theory. Craft-Design Studio. The Korea Association of Art & Design 2021  
International Symposium. December 4,2021 (160-167)

Sirakron Poomat, **Ravitep Musikapan**, Koraklod Kumsook. (2021) Designing Weaving Draft for  
Zero-Waste Pattern for Fashionable Clothes with Hand – Woven Technique . Craft-Design  
Studio. The Korea Association of Art & Design 2021 International Symposium. December  
4,2021 (154-159)

**Ravitep Musikapan**, Patararin Pongprasit, Natcha Sirikhvunchai. Development of Mor-Hom Fabric  
Patterns Using Burn-Out Pring and Embroidery Technologies into Fashion Accessories of  
Kwanyo Brand. SPACE International Conference 2021 on Arts, Design and Architecture.  
April 23, 2021



Nannapat Wisalphokha, **Ravitep Musikapan**, Naddawadee Boonyadacho (2019) Development and Design of Multifunction Jewelry from Thai Architectural Heritage. The Korea Association of Art & Design 2019 International Symposium. Ewha Womans University. November 30, 2019 (152-157)

Thamatat Liangthamarath, **Ravitep Musikapan**, Aran Wanichakorn (2019) DEVELOP AND DESIGN FASHION FROM FASHION CIRCULAR ECONOMY BY MODULAR SYSTEM. The Korea Association of Art & Design 2019 International Symposium. Ewha Womans University. November 30, 2019 (178 – 183)

Vanis Kaewtong, **Ravitep Musikapan**, Koraklod Kumsook (2019) A Study of National Artist, SOMCHAI KAEWTONG'S Work to Design Ready to Wear Fashion. The Korea Association of Art & Design 2019 International Symposium. Ewha Womans University. November 30, 2019 (130-135)

Natcha Sirikhvunchai, Aran Wanichakorn, **Ravitep Musikapan** (2019) A Study of Interactive Media to Design and Develop Decoration Product in Condominium. The Korea Association of Art & Design 2019 International Symposium. Ewha Womans University. November 30, 2019 (124-129)

ภทรถน พงษ์ประสิทธิ์, **รวีเทพ มุสิกะปาน**, ยศไกร ไทรทอง (2562) การพัฒนามัลติมีเดียเชิงปฏิสัมพันธ์จาก ทฤษฎีจิตวิทยาแพชชั่น เพื่อการรับรู้, งานประชุมวิชาการ นิทรรศการการเรียนการสอน ประจำปี 2562. ศูนย์สนับสนุนและพัฒนาการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยศรีปทุม กรุงเทพฯ หน้า 27-48

อุษา ประชากุล, กรกมล คำสุข, **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2562) การศึกษาและพัฒนาผ้าไหมทอผสมเส้นใยสับปะรด เพื่อผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์ กรณีศึกษากลุ่มทอผ้าไหมบ้านท่าเรืออำเภอนำหว้า จังหวัดนครพนม การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ SMARTS ครั้งที่ 9 คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิไล กรุงเทพฯ หน้า 189 – 202

กรองกาญจน์ กันไชยคา, อรัญ วานิชกร, **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2562) การพัฒนาบริบทร่วมสมัยเขามอ



- วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหารเพื่อออกแบบนิทรรศการ ผ่านสื่อดิจิทัล การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ SMARTS ครั้งที่ 9 คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพฯ หน้า 232 – 245
- แพรววาร์ จินรงค์, **รวิเทพ มุสิกะปาน** (2561) การศึกษาเจตสีย้อมธรรมชาติจากผ้าโฮลในจังหวัดสุรินทร์สู่การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ, การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 11 2561. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 650-663
- ขวัญชัย นิลเพ็ชร, อรัญ วานิชกร, **รวิเทพ มุสิกะปาน** (2561) การศึกษาและออกแบบเฟอร์นิเจอร์เอนกประสงค์สำหรับกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียนสร้างสรรค์ การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 11. 2561 830-839
- วินริกา ถวิลกานนท์, **รวิเทพ มุสิกะปาน** (2561) การศึกษาและพัฒนาเครื่องแต่งกายสตรีสำหรับผู้ที่มีสายตาเลือนรางในช่วงวัยทำงาน การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 11. 2561. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 861-870
- ณัชชา ปาพรม, **รวิเทพ มุสิกะปาน** (2561) การศึกษาและพัฒนาแอปพลิเคชันเตรียมความพร้อมทางร่างกายสำหรับผู้ที่กำลังเข้าสู่สังคมสูงอายุ การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 11. 2561. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 948-956
- ศุภนิดา มณีโชติ, กรกมล คำสุข, **รวิเทพ มุสิกะปาน** (2561) การศึกษาและออกแบบเครื่องประดับกลาสเซรามิคที่ระลึก ส่งเสริมการท่องเที่ยว จากอัตลักษณ์ จ.แพร่ การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 11. 2561. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 1,157-1,166
- นฤภัค ทันอินทรอาจ, อรัญ วานิชกร, **รวิเทพ มุสิกะปาน** (2560) การศึกษาอัตลักษณ์เครื่องดนตรีไทย วงมโหรีวงเล็ก เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ระลึกดนตรีไทยด้วยแนวคิดการสร้างประสบการณ์สุนทรีย์ การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 12. 2560. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 432 - 443
- จิรายุ แสนปลื้ม, **รวิเทพ มุสิกะปาน** (2560) การศึกษาและพัฒนาชุดส่งเสริมพัฒนาการเด็กที่มีพัฒนาการช้า ช่วงอายุ 2-5 ปี การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 12. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 2560. 375-384
- อาริญา วิริโพ, **รวิเทพ มุสิกะปาน** (2560) การศึกษาและพัฒนาแอปพลิเคชันสร้างแรงจูงใจในการดูแลสุขภาพกรณีศึกษาผู้บริโภคอาหารคลีน การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 12.



- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 2560. 548-555
- ทิพจุฑา บุตรจันทร์, **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2560) การศึกษาและพัฒนาแอปพลิเคชันเพื่อการประชาสัมพันธ์  
ภาพลักษณ์โรงเรียนสอนเต้น การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 12.  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 2560. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร.  
414-422
- วรัญชลี ศรีสว่าง, **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2560) การศึกษาและพัฒนากิจกรรมส่งเสริมด้านเชาวน์ปัญญาสำหรับเด็ก  
ปฐมวัยบนแอปพลิเคชัน AR Book การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 12.  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 2560. 2560. 492-499
- อิทธิพัทธ์ หงษ์ทอง, อรัญ วานิชกร, **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2560) การศึกษาและพัฒนาชุดภาชนะเซรามิกสีถนอมผัก  
และผลไม้สด การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 12. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร.  
2560. 556-567
- วัชรียา บุตรแก้ว, อรัญ วานิชกร, **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2560) การศึกษาและออกแบบประติมากรรมเครื่องเล่น  
สำหรับเด็กปฐมวัย ที่สอดคล้องกับบริบทเชิงศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดสุโขทัยในพื้นที่สาธารณะ การ  
ประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 12. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 2560.  
500-508
- ณัฐพร เมืองใจ, **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2559) การศึกษา และพัฒนาชุดสื่อกิจกรรมผ่อนคลายความเครียดสำหรับ  
ผู้สูงอายุ การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 11. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
กรุงเทพมหานคร. 2559 167 -178
- ฐานันดร กันธวงค์, กรกมล คำสุข, **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2559) การศึกษาลวดลายผ้ามัดหมี่ไทยพวน อำเภอบ้านหมี่  
จังหวัดลพบุรีเพื่อพัฒนาเครื่องแต่งกายร่วมสมัยสำหรับสุภาพสตรีที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของจังหวัดลพบุรี  
การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 11. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 2559  
207 -219
- หทัยชนก ตะกรุดเต็ม, **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2559) การศึกษาและพัฒนาเครื่องประดับร่วมสมัยประเภทไฟเบอร์  
จิวเวอรี (Fiber Jewelry) จากวัสดุเส้นใยกล้วย การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 11.  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 2559 278 -286
- สุภาพร หนูก้าน, ยศไกร ไทรทอง, **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2559) การศึกษาองค์ประกอบและการจัดวางองค์ประกอบ  
เรขศิลป์เพื่อพัฒนาบรรจุภัณฑ์สินค้าประเภทความงาม สำหรับกลุ่มผู้หญิงวัยกลางคน การประชุมวิชาการ

- ระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 11. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 2559 371 -380
- บุญญพัฒน์ อนันตธนวิทย์, **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2559) การศึกษาและพัฒนาเว็บไซต์เพื่อส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์  
ภูมิปัญญาท้องถิ่นกรณีศึกษา จังหวัดอ่างทอง การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 11.  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 2559 524-536
- สุรเดช ธีรกุล, **รวีเทพ มุสิกะปาน**, กรกมล คำสุข (2559). โครงการวิจัยการศึกษาและพัฒนาตลาดสายผ้าชนิดไทย  
อีสาน เพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นใหม่ไทยร่วมสมัย, การประชุมวิชาการหม่อนไหม ประจำปี 2559.  
กรุงเทพมหานคร. (มปล)
- รวีเทพ มุสิกะปาน**, กรกมล คำสุข (2557). โครงการพัฒนาตลาดสายผ้าไหมไทยให้กับชุมชนนำร่อง กรมหม่อนไหม  
ปี 2556 กรณีศึกษา กลุ่มทอผ้าบ้านโป่งถึบใน ต.เวียง อ.ฝาง จ.เชียงใหม่ และกลุ่มทอผ้าบ้านท่ากระจ่าย  
ต.ท่าชนะ อ.ท่าชนะ จ.สุราษฎร์ธานี. การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 8 2557.  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 167 -178
- รวีเทพ มุสิกะปาน**,กรกมล คำสุข (2557). โครงการพัฒนาตลาดสายผ้าไหมไทยให้กับชุมชนนำร่อง กรมหม่อนไหม ปี  
2556 กรณีศึกษา กลุ่มทอผ้าบ้านโป่งถึบใน ต.เวียง อ.ฝาง จ.เชียงใหม่ และกลุ่มทอผ้าบ้านท่ากระจ่าย  
ต.ท่าชนะ อ.ท่าชนะ จ.สุราษฎร์ธานี. มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ ประจำปี 2557. กรุงเทพมหานคร.  
19-20 Teerakul S, **Musikapan R** and Kumsook K. The Study and Development of Eri-silk  
Textile Construction for Fashion: Case Study Tuck Tor Mai Eri Cluster, Banrai District,  
Uthai Thani Province. AFAS2015, ASEAN Fine Arts Symposium 2015. Bangkok. Thailand. 133-  
138
- Morakotjinda K, **Musikapan R**, wanichakorn A. Research and Development of A Character for  
Public Relations : Case Study Department for Development of Thai Traditional and  
Alternative Medicine. AFAS2015, ASEAN Fine Arts Symposium 2015. Bangkok. Thailand.  
87-99
- Channium N, **Musikapan R**, Laedpriwan S. The Study and Development of Template Design for  
Website with Ecommerce Consumer to Consumer. AFAS2015, ASEAN Fine Arts Symposium  
2015. Bangkok. Thailand. 108-116
- Sattayamapagron S, **Musikapan R**, Laedpriwan S, The Study and Development of Health  
Promoting Application Design with Interactive for Smartphone: Case Study Office





- Syndrome. AFAS2015, ASEAN Fine Arts Symposium 2015. Bangkok. Thailand. 125-132
- Yamgathom V, **Musikapan R**, Laedpriwan S. A Study of Identity of Health Food for Developing Box Food Containers: A Case Study of Take Me Home Restaurant. AFAS2015, ASEAN Fine Arts Symposium 2015. Bangkok. Thailand. 139-147
- Diewwanit W, **Musikapan R**, Laedpriwan S. The Study and Development of Textile Construction Design from Hemp Fibers with Silk for Womenswear. AFAS2015, ASEAN Fine Arts Symposium 2015. Bangkok. Thailand. 148-154
- Sonjaeng N, Laedpriwan S, **Musikapan R**, Saithong Y. The Study and Development of The Visualization Skill Book for Children with Visual Disabilities Aged Between 6-12 Years. AFAS2014, ASEAN Fine Arts Symposium 2014. Bangkok. Thailand. 80-90
- Dumrongjitti T., Laedpriwan S., **Musikapan R**. The Study and Development a Media Public Relations to Create a Unique OTOP Premium Products Case Study 'Mann Craft' The Indigo-Dyed Textile from Sakon Nakhon Province. AFAS2014, ASEAN Fine Arts Symposium 2014. Bangkok. Thailand. 120-134
- Soontorntanaphol P, Laedpriwan S, **Musikapan R**. Study and Development of Corporate Brand Image and Promotion for Thai Exclusive Hospital to Support The International Contest Case Study Bumrungrad Hospital. AFAS2014, ASEAN Fine Arts Symposium 2014. Bangkok. Thailand. 100-106
- Wattanapasukkul S, Laedpriwan S, **Musikapan R**. The Study and Development for Multimedia in Business Promote to The Wedding Organizer : Case Study Modern Wedding Studio Phuket. AFAS2014, ASEAN Fine Arts Symposium 2014. Bangkok. Thailand. 107-113
- Hiranyachawalit S, Laedpriwan S, **Musikapan R**, Saithong Y. The Study and Development of Thai Spa Product Packaging for Communicating Personalities of Middle Class Target. AFAS2014, ASEAN Fine Arts Symposium 2014. Bangkok. Thailand. 159-165
- Manakul C, **Musikapan R** and Kumsook K. The Study and Development of Motifs Through The Illustration Process for Fashion's Products: A Case Study of Baan Krua Community. AFAS2014, ASEAN Fine Arts Symposium 2014. Bangkok. Thailand. 67-71



Sangngam N, Kumsook K, **Musikapan R** and Vongchaisuwan S. The Study and Development of Interactive Smartphone Application for Promote Reading, Case study: Fiction Book.

AFAS2014, ASEAN Fine Arts Symposium 2014. Bangkok. Thailand. 91-99

Junniwas A, **Musikapan R** and Kumsook K. The Study and Development of Traditional Thai Fabric "Dok Jok" to Contribute Fashion Product with The Case Study of Wat Nam Tao

Support Art and Crafts Center, Ayutthaya. AFAS2014, ASEAN Fine Arts Symposium 2014.

Bangkok. Thailand. 17-21

Thepthungloun A, Kumsook K and **Musikapan R**. The Study and Development of Textile Design and Printing Techniques for Fashion Products, Case Study: Khomapastr Brand

Prachuap Khiri Khan Province. AFAS2014, ASEAN Fine Arts Symposium 2014. Bangkok.

Thailand. 60-66

Sawadram C, Kumsook K and **Musikapan R**. The study and Development of Textiles

Construction from Bamboo Fibers for Womenswear. ASEAN Fine Arts Symposium 2014.

Bangkok. Thailand. 146-152

## 1.2 ผลงานสร้างสรรค์

### ผลงานสร้างสรรค์และการแสดงผลงานการออกแบบแฟชั่น

ผลงานคอลเลกชันผ้าไหมแอดทีฟแวร์ FASHION VDO : YouTube:FASH SWU วันที่ 26 มกราคม 2566

ผลงานการออกแบบคอลเลกชันแฟชั่นผ้าไทย ภูมิปัญญาผ้าไทยสู่สากล 3 ตอนกอยสู่สากลแฟชั่นคอลเลกชัน

นิทรรศการ “โครงการพัฒนาต่อยอดด้านการตลาดจาก “ตอนกอยโมเดล”สู่ตลาดสากล ระหว่างวันที่ 25 กุมภาพันธ์ – 7 มีนาคม 2565 ณ ไอคอนคราฟต์ ศูนย์การค้าไอคอนสยาม

ผลงานการออกแบบผลงานการออกแบบผ้าไหมสร้างสรรค์ 2020 ชุดที่1 ผลงานในงาน 2020 KSBDA SPRING

INTERNATIONAL INVITATIONAL EXHIBITION 2021 วันที่ 21 -23 เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2564 ณ

Seoul National University of Science & Technology Davinci Hall. กรุงโซล ประเทศเกาหลี

ผลงานการออกแบบผ้าไหมสร้างสรรค์ 2562 ผ้าไหมแนวทางใหม่ ในวิถีนิวนอร์มัล (New Normal) FASHION

VDO : VIRTUAL ROUTINE. YouTube : FASH SWU วันที่ 20 ธันวาคม 2563



ผลงานการออกแบบผ้าไหมสร้างสรรค์ นวัตกรรมผ้าไหมจากผสมเปลือกหอยมูซ ชุดที่ ผลงานในงาน 2020

KSBDA SPRING INTERNATIONAL INVITATIONAL EXHIBITION. วันที่ 20 -22 เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2563 ณ Seoul National University of Science & Technology Davinci Hall. กรุงโซล ประเทศเกาหลี

ผลงานการออกแบบผ้าไหมสร้างสรรค์ นวัตกรรมผ้าไหมจากผสมเปลือกหอยมูซ ชุดที่ 2 คอเล็กชั่น MAI –

MOOK Bangkok Design Week 2020 วันที่ 30 มกราคม – 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563 ณ Thailand Creative & Design Center (TCDC) กรุงเทพฯ ประเทศไทย

ผลงานการออกแบบลวดลายพิมพ์มัดย้อมผสมเทคโนโลยีการปักผ้าสู่สินค้าเครื่องตกแต่งแฟชั่น Fashion Accessories ชุดที่ 1 ในงาน ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2019 ณ Dream Gallery at

Dream Forest Art Center. วันที่ 18 – 23 ตุลาคม พ.ศ. 2562 กรุงโซล ประเทศเกาหลี

ผลงานการออกแบบลวดลายพิมพ์มัดย้อมผสมเทคโนโลยีการปักผ้าสู่สินค้าเครื่องตกแต่งแฟชั่น Fashion Accessories ชุดที่ 2 ในงาน ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2019 ณ TIANJIN ACADEMY OF

FINE ARTS วันที่ 3 – 10 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562 ณ นครเทียนจิน ประเทศจีน

ผลงานการออกแบบลวดลายพิมพ์มัดย้อมผสมเทคโนโลยีการปักผ้าสู่สินค้าเครื่องตกแต่งแฟชั่น Fashion Accessories ชุดที่ 3 ในงาน ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2019 ณ KYOTO UNIVERSITY OF

ART AND DESIGN วันที่ 28 กันยายน – 4 ตุลาคม พ.ศ. 2562 กรุงเกียวโต ประเทศญี่ปุ่น

ผลงานการออกแบบลวดลายพิมพ์มัดย้อมผสมเทคโนโลยีการปักผ้าสู่สินค้าเครื่องตกแต่งแฟชั่น Fashion Accessories ชุดที่ 4 ในงาน ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2019 ณ NATIONAL TAIWAN

NORMAL UNIVERSITY (NTNU) วันที่ 23 – 28 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562 กรุงไทเป ประเทศไต้หวัน

11.ผลงานการออกแบบแฟชั่น คอเล็กชั่น Colors of HOL (สีถิ่นของโฮล) แฟชั่นโชว์ Fash SWU X

FASH SWU X TERMTEM STUDIO : Bangkok International Fashion Week 2019 S/S ในงาน

Bangkok International Fashion Week 2018 วันที่ 28 มีนาคม พ.ศ. 2562 ณ ห้างสรรพสินค้าสยาม

พารากอน กรุงเทพฯ ประเทศไทย

ผลงานการออกแบบ คอเล็กชั่น ลวดลายผ้าบาติกใหม่ไทยภาคใต้เพื่อ สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นใหม่ไทยร่วมสมัย ปี 2561: ANBD Colombo Special Exhibition. 11 - 15 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2562 ณ Sri Lanka

Institute of Information Technology (SLIIT) ประเทศศรีลังกา

ผลงานการออกแบบ คอเล็กชั่น หิมพานต์ แฟชั่นโชว์ แบรินด์ขวัญโย (KWANYO) : 2019 The KOREA



Association of Art & Design : International Art and Design Invitation Exhibition Thailand.

11 – 15 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2562 ณ มหาวิทยาลัยบูรพา ประเทศไทย

**ผลงานการออกแบบแฟชั่น คอเล็คชั่น หิมพานต์ แฟชั่นโชว์ แบรินด์ควัญโย (KWANYO): Bangkok**

Internatinal Fashion Week 2018 S/S ในงาน Bangkok International Fashion Week 2018 วันที่ 24 มีนาคม พ.ศ. 2561 ณ. ห้างสรรพสินค้าสยามพารากอน กรุงเทพฯ ประเทศไทย

**ผลงานการออกแบบแฟชั่น คอเล็คชั่น Thai Motif แฟชั่นโชว์ FASH by Srinakharinwirot : Bangkok**

Internatinal Fashion Week 2007 A/W ในงาน Bangkok International Fashion Week 2007 วันที่ 10 พฤศจิกายน พ.ศ. 2550 ณ. ห้างสรรพสินค้าสยามพารากอน กรุงเทพฯ ประเทศไทย

### 1.3 สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร

**สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ ลวดลายกล่อง**

เลขที่ประกาศโฆษณา 2002005530D กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์

### 1.4 คู่มือ / หนังสือ / ตำรา / เอกสารสอน

**หนังสือ THAI TEXTILES TREND BOOK A/W 2023-2024 โดย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี**

**นารีรัตนราชกัญญา. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม. 2566 (คณะทำงาน)**

**แฟชั่นไทยร่วมสมัย. (ฉบับปรับปรุง) วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพฯ**

**บริษัท เพ็สท์ ออฟเซท (1993) จำกัด 2565 (ผู้เขียน)**

**หนังสือ THAI TEXTILES TREND BOOK S/S2023-2024 โดย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี**

**นารีรัตนราชกัญญา. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม. 2565 (คณะทำงาน)**

**หนังสือ THAI TEXTILES TREND BOOK A/W2022-2023 โดย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี**

**นารีรัตนราชกัญญา. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม. 2564 (คณะทำงาน)**

**หนังสือ THAI TEXTILES TREND BOOK S/S2022-2023 โดย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี**

**นารีรัตนราชกัญญา. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม. 2564 (คณะทำงาน)**

**หนังสือทำเนียบผลิตภัณฑ์หม่อนไหม ประจำปี 2017. กรมหม่อนไหม และ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.**

**โรงพิมพ์ หจก. กราฟฟิค 1 แอดเวอร์ไทซิ่ง. นนทบุรี. 2560 (ผู้เขียน)**

**แฟชั่นไทยร่วมสมัย. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพฯ สันติศิริการพิมพ์ 2559.**



(ผู้เขียน)

หนังสือโครงการพัฒนาตลาดเสื้อผ้าไหมไทยให้กับชุมชนนาร่องปี 2558. กรมหม่อนไหม. กรุงเทพฯ สไมล์ สยาม  
พรีนติ้ง เซอร์วิส 2558. (ผู้เขียน)

หนังสือโครงการวิจัยศึกษาและพัฒนาตลาดเสื้อผ้าชิตไทยอีสานเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ แฟชั่นไทยร่วมสมัย  
กรมหม่อนไหม สำนักวิจัยและพัฒนาหม่อนไหม ร่วมกับสาขาการออกแบบทัศนศิลป์  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรมหม่อนไหม. กรุงเทพฯ แดเน็กซ์ อินเตอร์  
คอร์ปอเรชั่น. 2558. (ผู้เขียน)

หนังสือนวัตกรรมการออกแบบ บทความวิชาการออกแบบทัศนศิลป์. คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. บริษัทแดเน็กซ์ อินเตอร์คอร์ปอเรชั่น จำกัด. 2557.  
(บรรณาธิการและผู้เขียน)

หนังสืออัตลักษณ์ไทย ทุนความคิด ทุนสร้างสรรค์ผลการสำรวจศึกษาและสังเคราะห์ อัตลักษณ์ไทย 4 ภูมิภาค  
สถาบันพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (ISMED). กรุงเทพฯ สถาบันพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลาง  
และขนาดย่อม (สพว.) 2554. (ผู้ร่วมเขียน)

หนังสือการออกแบบแฟชั่น 1. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ โรงพิมพ์วีชรินทร์ 2551 (ผู้เขียน)

หนังสือองค์ความรู้การออกแบบเครื่องนุ่งห่ม (ผ้าไทย) สุภาพบุรุษ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ  
โรงพิมพ์วีชรินทร์ พีพี. 2550. (ผู้เขียน)

หนังสือ FASHION SWU AND TREND. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ โรงพิมพ์วีชรินทร์ พีพี.  
2550. (ผู้เขียน)

หนังสือ Thailand Young Designer. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ โรงพิมพ์วีชรินทร์ พีพี  
2549 (ผู้เขียน)

## ผลงานวิจัย

- โครงการพัฒนาและออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ไทยเชิงสร้างสรรค์ประจำปี 2566 : กลุ่มวิสาหกิจชุมชนปลูกหม่อน เลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2566
- โครงการอนุรักษ์และพัฒนาผ้าไหมอัตลักษณ์พื้น : การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าไหมขึ้นแดงโม กลุ่มทอผ้าไทยทรงดำ บ้านดอนมะนาว อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ร่วมกับวิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปี พ.ศ. 2566
- โครงการการพัฒนาและสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายแฟชั่นเสมือนจริงจากแนวคิดภูมิปัญญาไทยสู่แบรนด์แฟชั่นดิจิทัล (CREATIVE AND DEVELOPMENT OF DIGITAL VIRTUAL FASHION APPAREL FROM CONCEPT OF THAI WISDOM FOR DIGITAL FASHION BRAND) ทุนวิจัยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปี พ.ศ. 2565
- โครงการศึกษาและพัฒนาผ้าไหมเพื่อสร้างสรรค์เสื้อผ้าแอกทีฟแวร์ ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2565
- โครงการวิจัยและพัฒนาเส้นใยผสมวัสดุอื่นต่อคุณสมบัติของผืนผ้าและผลิตภัณฑ์จากผ้าต้นแบบ ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2564
- โครงการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทยเชิงสร้างสรรค์ ทุนกรมหม่อนไหม ร่วมกับวิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปี พ.ศ. 2563
- โครงการผ้าไหมสร้างสรรค์ 2562 ผ้าไหมแนวทางใหม่ ในวิถีนิวอร์มัล (New Normal) ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2562
- โครงการผ้าไหมสร้างสรรค์ Cool Mode Thai Silk พัฒนาผ้าไหมยัด สวมใส่สบาย ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2561
- โครงการผ้าไหมสร้างสรรค์ นวัตกรรมผ้าไหมจากผสมเปลือกหอยมุก ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2561
- โครงการพัฒนาตลาดขายพิมพ์มัดผ้าม่อฮ่อมผสมเทคโนโลยีการปักผ้าสู่สินค้าเครื่องตกแต่งแฟชั่น Fashion Accessories แบรินด์ขวัญโย (รางวัลชนะเลิศ Startups and SMEs Pitching Driving ในงาน Thailand Innovation Hubs 4.0 s) ทุนวิจัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปี พ.ศ. 2561
- โครงการวิจัยและพัฒนาตลาดขายผ้าบาติกใหม่ไทยภาคใต้ เพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นใหม่ไทยร่วมสมัย (Development of “Batik” Pattern and technique in Southern Thai silk for Creative



- Contemporary Thai Silk Fashion) ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2561
- โครงการวิจัย การพัฒนาเขตสีเขียวธรรมชาติจากภูมิปัญญาผ้าไหมโฮลสี สู่อุตสาหกรรมนวัตกรรมผลิตภัณฑ์สิ่งทอไหม แบรนด์ เดิมเต็มสตูดิโอ ทุนวิจัย โครงการนวัตกรรมเพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย ปี พ.ศ. 2561
- โครงการวิจัย การพัฒนาลวดลายพิมพ์กัตผ้าหม่อนไหม ผสมเทคโนโลยีปักผ้า สู่อุตสาหกรรมเครื่องแต่งกายบุรุษแบรนด์ขวัญโย (KWANYO) ทุนวิจัย โครงการนวัตกรรมเพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย ปี พ.ศ. 2560
- โครงการพัฒนาและออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าไหมทำความสะอาดตัวเอง สู่อุตสาหกรรม OTOP กลุ่มอาชีพพันฝ้ายชุมชนทอผ้าไหมบ้านครัวเหนือ ทุนวิจัย โครงการนวัตกรรมเพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย ปี พ.ศ. 2560
- โครงการวิจัย การแปรรูปและพัฒนาผลิตภัณฑ์หม่อนไหมสู่ตลาด 2560 ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2560
- โครงการวิจัย ศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไหมตามเทรนด์โลก 2560 ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2559
- โครงการวิจัยศึกษาและพัฒนาลวดลายผ้าขิดไทยอีสานเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ แฟชั่นไทยร่วมสมัย 2557-2558 ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2558
- โครงการพัฒนาลวดลายผ้าไหมไทยให้กับชุมชนนาร่อง ประจำปี 2558. ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2558
- โครงการพัฒนาลวดลายผ้าไหมไทยให้กับชุมชนนาร่อง ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ประจำปี 2556 ปี พ.ศ. 2556
- การศึกษาสังเคราะห์และนำเสนออัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของภูมิภาคเพื่อนำมาใช้เป็นทุนในการสร้างสรรค์ให้สามารถประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ (ภาคกลาง) ทุนวิจัยศูนย์เพิ่มมูลค่าผลผลิตและออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม ปี พ.ศ. 2554
- โครงการสร้างองค์ความรู้การออกแบบเครื่องนุ่งห่ม (ผ้าไทย) สุภาพบุรุษ. ทุนวิจัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปี พ.ศ. 2551
- การศึกษารออกแบบเครื่องนุ่งห่ม (ผ้าไทย) เพื่อการส่งออก. ทุนวิจัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปี พ.ศ. 2549

## งานบริการวิชาการ

คณะกรรมการที่ปรึกษาโครงการผ้าไทยใส่ให้สนุก ในพระราชดำริ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา กรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย



ที่ปรึกษางานวิจัย สำนักวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์หม่อนไหม กรมหม่อนไหม ในพระราชดำริ  
สมเด็จพระนางเจ้า สิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9  
คณะกรรมการตัดสิน การประกวดผ้าลายพระราชทาน“ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” ประจำปี พ.ศ. 2566  
กรมการพัฒนาชุมชน(พช.) กระทรวงมหาดไทย  
คณะกรรมการตัดสิน การประกวดผ้าลายพระราชทาน“ผ้าขิดลายนารีรัตนราชกัญญา” ประจำปี พ.ศ. 2565  
กรมการพัฒนาชุมชน (พช.) กระทรวงมหาดไทย  
ประธานคณะกรรมการตัดสิน การประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural  
Textile Awards 2022) ภายใต้ โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี  
2565 กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม  
คณะกรรมการตัดสิน การประกวดผ้าลายพระราชทาน“ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ” ประจำปี พ.ศ. 2564  
กรมการพัฒนาชุมชน(พช.) กระทรวงมหาดไทย  
ประธานคณะกรรมการตัดสิน การประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural  
Textile Awards 2021) ภายใต้ โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี  
2564 - ปัจจุบัน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม  
ประธานกรรมการคัดเลือกผลงานการออกแบบ โครงการแม่คสมาร์ท บริษัท แม่คกรุ๊ป จำกัด (มหาชน)  
ประธานกรรมการคัดเลือกผลงานการออกแบบ เครื่องแต่งกาย งานนกยูงพระราชทาน กรมหม่อนไหม  
ประธานกรรมการคัดเลือกผลงานการออกแบบ โครงการ*โซน่า เวิลด์ ดีไซน์ คอนเทส* บริษัท เซ็นทรัลรีเทล  
คอร์ปอเรชั่น จำกัด  
ประธานกรรมการคัดเลือกผลงานการออกแบบ โครงการแกรนด์สปอร์ตย่งดีไซเนอร์คอนเทสต์ บริษัท แกรนด์  
สปอร์ต กรุ๊ป จำกัด  
ประธานโครงการศูนย์การศึกษาและพัฒนาแฟชั่น โครงการบริการวิชาการแก่สังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ปี พ.ศ. 2551 ถึง 2555





## Assistant Professor Dr. Ravitep Musikapan

(Lecture of BA. Fashion, Textiles and Accessories program)

[ravitep@g.swu.ac.th](mailto:ravitep@g.swu.ac.th)

### Expertise

- Fashion Textiles and Accessories
- Art and Design Innovation
- Art and Culture

### Education Background

**2018, Diploma.** Draping Womenswear Design. Central Saint Martin's College of Art & Design, University of The Arts London, United Kingdom. In the year

**2016, Diploma.** Fashion Design Sketch Book. Central Saint Martin's College of Art & Design, University of The Arts London, United Kingdom.

**2010, PhD.** Art and Cultural Studies (Fashion). Srinakharinwirot University, Thailand.

**2006, Higher Diploma.** Experimental Fashion Design. Central Saint Martin's College of Art & Design, University of The Arts London, United Kingdom.

**1997, MA. Ed.** Art Education. Srinakharinwirot University, Thailand.

**1997, BA.** Art Education. Bansomdejchaopraya Teacher College, Thailand.

**1990, Higher Diploma.** Fashion Design. Jeoffrin Byrs enseignemen prive de art de la mode, Paris. Thailand.



## Awards and Rewards

**Winner :** New Face Designer at the CDA Design Awards 2020. Thailand.

**Winner :** The Thai Star Packaging Awards & World Star Awards 2020. The winning product was developed in collaboration with QSDS, CCI, and Siam Packaging Group Ltd. (Head of the project: Dr. Ruwatep Musikaparn).

**Winner :** The Startups and SMEs Pitching Award 2000. Thailand Innovation Hubs 4.0 event in Thailand by the National Research Council. (led by Dr. Ravitep Musikapan and Kwanyo Ma-Uan)

## Management Experiences

2019 - 2023: Associate Dean for Special Affairs, College of Creative Industry, Srinakharinwirot University.

2019 - 2023: Program Chair for BA. Fashion, Textiles and Accessories, College of Creative Industry, Srinakharinwirot University.

2014 - 2019: Project Consultant "Mc Smart" project at Mc Group Co., Ltd. (Public Company).

2002 - 2009: Associate Dean for Planning and Development, Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University.

2007 - 2016: Program Chair for Graduate Programs, MFA. Design Innovation, Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University.

2008 - 2012: Head of Fashion Design Center, Srinakharinwirot University.

2002 - 2005: Head Design Consultant for Le Pimola (Thailand) Co., Ltd.

2002 - 2005: Head Design Consultant for Thai Spinning Industry Co., Ltd.

2006 - 2010: Project Committee "Grand Sport Good Designer Contest" at Grand Sport Group Co., Ltd.



## Academic & Professional Experiences

### 1.1 Publications

#### 1.1.1 Research articles published in national, international, and SCOPUS - indexed academic journals

**Ravitep Musikapan, Patararin Pongprasit , Natcha Sirikhvunchai.** (2021) Development of Mot-Mom Fabric Patterns Using Born- out Printing and Embroidery Technologies into Fashion Accessories of Kwanyo Brand. E-Proceedings – SPACE International Conferences April 2021:Architectural Design and Theory. UK. SPACE Studies Publications. London, United Kingdom. 2021 51-60

<https://spacestudies.co.uk/conferenceabstracts/10-51596-cbp2021->

[wvyy7826/?fbclid=IwAR2oqMuCCmsRWV3ZLr-UpBSvuKkLX7rvCv6OWkcBBGG5uMkm6np7BYosh3M](https://spacestudies.co.uk/conferenceabstracts/10-51596-cbp2021-wvyy7826/?fbclid=IwAR2oqMuCCmsRWV3ZLr-UpBSvuKkLX7rvCv6OWkcBBGG5uMkm6np7BYosh3M)

**รวีเทพ มุสิกะปาน (2564)** การพัฒนาเฉดสีย้อมธรรมชาติจากภูมิปัญญาผ้าไหมโฮลสีสู่การต่อยอดนวัตกรรมผลิตภัณฑ์สิ่งทอไหม แบรินด์ เต็มเต็มสตูดิโอ. วารสารวิจัยศิลป มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน หน้า 207 – 238

**Natcha Sirikhvunchai, Aran Wanichakorn and Ravitep Musikapan.** Creative Experiment on Decorative Products for Condominium using Responsive Technology. IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering **926** (2020) 012029

<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/926/1/012029>

**ภคพรหมณ์ สุขเกษม, รวีเทพ มุสิกะปาน (2563)** การพัฒนารูปแบบกระเป๋าด้วยลวดลายผ้าไหมทอผสมเปลือกหอยมุก. วารสารศิลปกรรมสาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2563 หน้า 91-112

**สรยุทธ พิริยพล, ยศไกร ไทรทอง, รวีเทพ มุสิกะปาน (2563)** การพัฒนาต้นแบบผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้านจากอัตลักษณ์กลองไทย. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 24 ฉบับที่ 1 มกราคม- มิถุนายน หน้า 1-16

**สิริมา สัตยธาร, นวัทตกร อูมาศิลป์, รวีเทพ มุสิกะปาน (2561)** ผ้าทอเกาะยอจากการพัฒนาเส้นด้ายย้อมสีธรรมชาติในท้องถิ่น KOHYOR WOVEN FABRICS DEVELOPMENT FROME YARN OF



- NATURAL DYES. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพฯ ปีที่ 20/1 ฉบับ กรกฎาคม – ธันวาคม หน้า 89 -96
- วรรณ ทรัพย์ศรีสัญชัย, **รวีเทพ มุสิกะปาน.** (2560). การสร้างอัตลักษณ์การออกแบบแฟชั่นโดยใช้แนวคิดภาพต้นแบบตราสินค้า FASHION DESIGN IDENTITY BY USING THE BRAND ARCHETYPE CONCEPT. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 18 (36) 2560 107-144.
- Musikapan R,** Kumsook K, Teerakul S, Jongruaysup S, Keawruang W, Pimpasalee S, Lertjirakul S, Limmanee S. Development of Creative and Design Thai Silk Products. *Sericologia* 55 (3) 2015; 195-198.
- Musikapan R,** Influential People in Contemporary Thai Fashion. *Fine Art Journal Srinakharinwirot University*,15(1) 2011,34-40.
- Musikapan R,** The Implementation of Database Project ; The Study of Design Process for Contemporary Menwear (Thai Fabric) *Fine Art Journal Srinakharinwirot University*,13(2) 2009; 43-46

### 1.1.2 Research articles that have been fully published in national or international conferences.

- Ravitep Musikapan,** Supachai Kamtan, Aran Wanichakorn (2021) Research and Development of Textile Innovation form Poor Quality Cocoon for Menswear Fashion Design with Value-Added Theory. *Craft-Design Studio. The Korea Association of Art & Design 2021 International Symposium. December 4,2021 (160-167)*
- Sirakron Poomat, **Ravitep Musikapan,** Koraklod Kumsook. (2021) Designing Weaving Draft for Zero-Waste Pattern for Fashionable Clothes with Hand – Woven Technique . *Craft-Design Studio. The Korea Association of Art & Design 2021 International Symposium. December 4,2021 (154-159)*
- Ravitep Musikapan,** Patararin Pongprasit, Natcha Sirikhvunchai. Development of Mor-Hom Fabric Patterns Using Burn-Out Printing and Embroidery Technologies into Fashion Accessories of



Kwanyo Brand. SPACE International Conference 2021 on Arts, Design and Architecture.

April 23, 2021

Nannapat Wisalphokha, **Ravitep Musikapan**, Naddawadee Boonyadacho (2019) Development and Design of Multifunction Jewelry from Thai Architectural Heritage. The Korea Association of Art & Design 2019 International Symposium. Ewha Womans University. November 30, 2019 (152-157)

Thamatat Liangthamarath, **Ravitep Musikapan**, Aran Wanichakorn (2019) DEVELOP AND DESIGN FASHION FROM FASHION CIRCULAR ECONOMY BY MODULAR SYSTEM. The Korea Association of Art & Design 2019 International Symposium. Ewha Womans University. November 30, 2019 (178 – 183)

Vanis Kaewtong, **Ravitep Musikapan**, Koraklod Kumsook (2019) A Study of National Artist, SOMCHAI KAEWTONG'S Work to Design Ready to Wear Fashion. The Korea Association of Art & Design 2019 International Symposium. Ewha Womans University. November 30, 2019 (130-135)

Natcha Sirikhvunchai, Aran Wanichakorn, **Ravitep Musikapan** (2019) A Study of Interactive Media to Design and Develop Decoration Product in Condominium. The Korea Association of Art & Design 2019 International Symposium. Ewha Womans University. November 30, 2019 (124-129)

ภทรถุน พงษ์ประสิทธิ์, **รวีเทพ มุสิกะปาน** และยศไพร ไทรทอง (2562) การพัฒนามัลติมีเดียเชิงปฏิสัมพันธ์จาก ทฤษฎีจิตวิทยาแพชชั่น เพื่อการรับรู้, งานประชุมวิชาการ นิทรรศการการเรียนการสอน ประจำปี 2562. ศูนย์สนับสนุนและพัฒนากการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยศรีปทุม กรุงเทพฯ หน้า 27-48

อุษา ประชากุล, กรกมล คำสุข, **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2562) การศึกษาและพัฒนาผ้าไหมทอผสมเส้นใยสับปะรด เพื่อผลิตภัณฑ์แฟชั่นไลฟ์สไตล์ กรณีศึกษากลุ่มทอผ้าไหมบ้านท่าเรืออำเภอนำหว้า จังหวัดนครพนม การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ SMARTS ครั้งที่ 9 คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิไล กรุงเทพฯ หน้า 189 – 202

กรองกาญจน์ กันไชยคา, อรัญ วานิชกร, **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2562) การพัฒนาบริบทร่วมสมัยเขมอ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหารเพื่อออกแบบนิทรรศการ ผ่านสื่อดิจิทัล การประชุม วิชาการระดับชาติและนานาชาติ SMARTS ครั้งที่ 9 คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิไล

กรุงเทพฯ หน้า 232 – 245

แพรววารุ จินณรงค์, **รวิเทพ มุสิกะปาน** (2561) การศึกษาเจดีย์อัมรธรรมชาติจากผ้าโฮลในจังหวัดสุรินทร์ สู่อการ  
พัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ, การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 11 2561.

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 650-663

ขวัญชัย นิลเพ็ชร, อริญ วานิชกร, **รวิเทพ มุสิกะปาน** (2561) การศึกษาและออกแบบเฟอร์นิเจอร์เอนกประสงค์  
สำหรับกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียนสร้างสรรค์ การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 11.

2561 830-839

วินริกา ถวิลกานนท์ **รวิเทพ มุสิกะปาน** (2561) การศึกษาและพัฒนาเครื่องแต่งกายสตรีสำหรับผู้ที่มีสายตาเลือน  
รางในช่วงวัยทำงาน การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 11. 2561.

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 861-870

ณัชชา ปาพรม, **รวิเทพ มุสิกะปาน** (2561) การศึกษาและพัฒนาแอปพลิเคชันเตรียมความพร้อมทางร่างกาย  
สำหรับผู้ที่กำลังเข้าสู่สังคมสูงอายุ การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 11. 2561.

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 948-956

ศุภนิดา มณีโชติ, กรกมล คำสุข, **รวิเทพ มุสิกะปาน** (2561) การศึกษาและออกแบบเครื่องประดับกลาสเซรามิกที่  
ระลึก ส่งเสริมการท่องเที่ยว จากอัตลักษณ์ จ.แพร่ การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 11.

2561. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 1,157-1,166

นฤภาค ทันอินทรอาจ อริญ วานิชกร **รวิเทพ มุสิกะปาน** (2560) การศึกษาอัตลักษณ์เครื่องดนตรีไทย วงมโหรีวง  
เล็ก เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ระลึกดนตรีไทยด้วยแนวคิดการสร้างประสบการณ์สุนทรีย์ การประชุม

วิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 12. 2560. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 432-  
443

จิรายุ แสนปลื้ม, **รวิเทพ มุสิกะปาน** (2560) การศึกษาและพัฒนาชุดส่งเสริมพัฒนาการเด็กที่มีพัฒนาการช้า ช่วง  
อายุ 2-5 ปี การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 12. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

กรุงเทพมหานคร. 2560. 375-384

อาริญา วิริโพ **รวิเทพ มุสิกะปาน** (2560) การศึกษาและพัฒนาแอปพลิเคชันสร้างแรงจูงใจในการดูแลสุขภาพ  
กรณีศึกษาผู้บริโภคอาหารคลีน การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 12.

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 2560. 548-555

ทิพจุฑา บุตรจันทร์, **รวิเทพ มุสิกะปาน** (2560) การศึกษาและพัฒนาแอปพลิเคชันเพื่อการประชาสัมพันธ์  
ภาพลักษณ์โรงเรียนสอนเต้น การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 12.



- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 2560. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร.  
414-422
- วรัญชลี ศรีสว่าง, **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2560) การศึกษาและพัฒนากิจกรรมส่งเสริมด้านเขาวัวปัญญาสำหรับเด็ก  
ปฐมวัยบนแอปพลิเคชัน AR Book การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 12.  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 2560. 2560. 492-499
- อิทธิพัทธ์ หงษ์ทอง, อรัญ วานิชกร, **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2560) การศึกษาและพัฒนาชุดภาชนะเซรามิกส์ถนอมผัก  
และผลไม้สด การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 12. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
กรุงเทพมหานคร. 2560. 556-567
- วัชรียา บุตรแก้ว, อรัญ วานิชกร, **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2560) การศึกษาและออกแบบประติมากรรมเครื่องเล่น  
สำหรับเด็กปฐมวัย ที่สอดคล้องกับบริบทเชิงศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดสุโขทัยในพื้นที่สาธารณะ การ  
ประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 12. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 2560.  
500-508
- ณัฐพร เมืองใจ **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2559) การศึกษา และพัฒนาชุดสื่อกิจกรรมผ่อนคลายความเครียดสำหรับ  
ผู้สูงอายุ การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 11. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
กรุงเทพมหานคร. 2559 167 -178
- ฐานันดร กันธวงค์ กรกลด คำสุข **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2559) การศึกษาลวดลายผ้ามัดหมี่ไทยพวน อำเภอบ้านหมี่  
จังหวัดลพบุรีเพื่อพัฒนาเครื่องแต่งกายร่วมสมัยสำหรับสุภาพสตรีที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของจังหวัดลพบุรี  
การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 11. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 2559  
207 -219
- หทัยชนก ตะกรุดเดิม, **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2559) การศึกษาและพัฒนาเครื่องประดับร่วมสมัยประเภทไฟเบอร์  
จิ๋วเวอรี่ (Fiber Jewelry) จากวัสดุเส้นใยกล้วย การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 11.  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 2559 278 -286
- สุภาพร หนูก้าน, ยศไกร ไทรทอง, **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2559) การศึกษาองค์ประกอบและการจัดวางองค์ประกอบ  
เรขศิลป์เพื่อพัฒนาบรรจุภัณฑ์สินค้าประเภทความงาม สำหรับกลุ่มผู้หญิงวัยกลางคน การประชุมวิชาการ  
ระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 11. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 2559 371 -380
- บุญญพัฒน์ อนันตธนวิทย์, **รวีเทพ มุสิกะปาน** (2559) การศึกษาและพัฒนาเว็บไซต์เพื่อส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์  
ภูมิปัญญาท้องถิ่นกรณีศึกษา จังหวัดอ่างทอง การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 11.  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 2559 524-536



สุรเดช ชีรกุล, **รวีเทพ มุสิกะปาน** และ กรกมล คำสุข, (2559). โครงการวิจัยการศึกษาและพัฒนาตลาดสายผ้าขิดไทยอีสาน เพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นใหม่ไทยร่วมสมัย, การประชุมวิชาการหม่อนไหม ประจำปี 2559. กรุงเทพมหานคร. (มปล)

**รวีเทพ มุสิกะปาน** และกรกมล คำสุข, (2557). โครงการพัฒนาตลาดสายผ้าไหมไทยให้กับชุมชนนำร่อง กรมหม่อนไหม ปี 2556 กรณีศึกษา กลุ่มทอผ้าบ้านโป่งธิบโน ต.เวียง อ.ฝาง จ.เชียงใหม่ และกลุ่มทอผ้าบ้านท่ากระจ่าย ต.ท่าชนะ อ.ท่าชนะ จ.สุราษฎร์ธานี. การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 8 2557. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร. 167 -178

**รวีเทพ มุสิกะปาน**, กรกมล คำสุข, (2557). โครงการพัฒนาตลาดสายผ้าไหมไทยให้กับชุมชนนำร่อง กรมหม่อนไหม ปี 2556 กรณีศึกษา กลุ่มทอผ้าบ้านโป่งธิบโน ต.เวียง อ.ฝาง จ.เชียงใหม่ และกลุ่มทอผ้าบ้านท่ากระจ่าย ต.ท่าชนะ อ.ท่าชนะ จ.สุราษฎร์ธานี. มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ ประจำปี 2557. กรุงเทพมหานคร. 19-20

Teerakul S, **Musikapan R** and Kumsook K. The Study and Development of Eri-silk Textile Construction for Fashion: Case Study Tuck Tor Mai Eri Cluster, Banrai District, Uthai Thani Province. AFAS2015, ASEAN Fine Arts Symposium 2015. Bangkok. Thailand. 133-138

Morakotjinda K, **Musikapan R**, wanichakorn A. Research and Development of A Character for Public Relations : Case Study Department for Development of Thai Traditional and Alternative Medicine. AFAS2015, ASEAN Fine Arts Symposium 2015. Bangkok. Thailand. 87-99

Channium N, **Musikapan R**, Laedpriwan S. The Study and Development of Template Design for Website with Ecommerce Consumer to Consumer. AFAS2015, ASEAN Fine Arts Symposium 2015. Bangkok. Thailand. 108-116

Sattayamapagron S, **Musikapan R**, Laedpriwan S, The Study and Development of Health Promoting Application Design with Interactive for Smartphone: Case Study Office Syndrome. AFAS2015, ASEAN Fine Arts Symposium 2015. Bangkok. Thailand. 125-132

Yamgathom V, **Musikapan R**, Laedpriwan S. A Study of Identity of Health Food for Developing Box Food Containers: A Case Study of Take Me Home Restaurant. AFAS2015, ASEAN Fine Arts Symposium 2015. Bangkok. Thailand. 139-147

Diewwanit W, **Musikapan R**, Laedpriwan S. The Study and Development of Textile Construction





- Design from Hemp Fibers with Silk for Womenswear. AFAS2015, ASEAN Fine Arts Symposium 2015. Bangkok. Thailand. 148-154
- Sonjaeng N , Laedpriwan S, **Musikapan R** , Saithong Y. The Study and Development of The Visualization Skill Book for Children with Visual Disabilities Aged Between 6-12 Years. AFAS2014, ASEAN Fine Arts Symposium 2014. Bangkok. Thailand. 80-90
- Dumrongjitti T, Laedpriwan S, **Musikapan R**. The Study and Development a Media Public Relations to Create a Unique OTOP Premium Products Case Study 'Mann Craft' The Indigo-Dyed Textile from Sakon Nakhon Province. AFAS2014, ASEAN Fine Arts Symposium 2014. Bangkok. Thailand. 120-134
- Soontorntanaphol P, Laedpriwan S, **Musikapan R**. Study and Development of Corporate Brand Image and Promotion for Thai Exclusive Hospital to Support The International Contest Case Study Bumrungrad Hospital. AFAS2014, ASEAN Fine Arts Symposium 2014. Bangkok. Thailand. 100-106
- Wattanapasukkul S, Laedpriwan S, **Musikapan R**. The Study and Development for Multimedia in Business Promote to The Wedding Organizer : Case Study Modern Wedding Studio Phuket. AFAS2014, ASEAN Fine Arts Symposium 2014. Bangkok. Thailand. 107-113
- Hiranyachawalit S, Laedpriwan S , **Musikapan R**, Saithong Y. The Study and Development of Thai Spa Product Packaging for Communicating Personalities of Middle Class Target. AFAS2014, ASEAN Fine Arts Symposium 2014. Bangkok. Thailand. 159-165
- Manakul C , **Musikapan R** and Kumsook K. The Study and Development of Motifs Through The Illustration Process for Fashion's Products: A Case Study of Baan Krua Community. AFAS2014, ASEAN Fine Arts Symposium 2014. Bangkok. Thailand. 67-71
- Sangngam N, Kumsook K, **Musikapan R** and Vongchaisuwan S. The Study and Development of Interactive Smartphone Application for Promote Reading, Case study: Fiction Book. AFAS2014, ASEAN Fine Arts Symposium 2014. Bangkok. Thailand. 91-99
- Junniwas A, **Musikapan R** and Kumsook K. The Study and Development of Traditional Thai Fabric "Dok Jok" to Contribute Fashion Product with The Case Study of Wat Nam Tao Support Art and Crafts Center, Ayutthaya. AFAS2014, ASEAN Fine Arts Symposium 2014.



Bangkok. Thailand. 17-21

Thepthungloun A, Kumsook K and **Musikapan R**. The Study and Development of Textile Design and Printing Techniques for Fashion Products, Case Study: Khomapastr Brand Prachuap Khiri Khan Province. AFAS2014, ASEAN Fine Arts Symposium 2014. Bangkok. Thailand. 60-66

Sawadram C, Kumsook K and **Musikapan R**. The study and Development of Textiles Construction from Bamboo Fibers for Womenswear. ASEAN Fine Arts Symposium 2014. Bangkok. Thailand. 146-152

## 1.2 Creative works

Fashion Collection : Active-wear Thai silk, "FASHION VDO: YouTube: FASH SWU," on January 26, 2016.

Fashion Collection : "Development Project from 'Donggoy Model' to the International Market" February 25 - March 7, 2015, at Iconcraft, Iconsiam.

Creative design work : Set 1, exhibited at the "2020 KSBDA Spring International Invitational Exhibition 2021" from June 21-23, 2021, at Seoul National University of Science & Technology Davinci Hall, Seoul, South Korea.

Fashion Collection: New Normal Thai Silk, in the VIRTUAL ROUTINE FASHION VDO: YouTube: FASH SWU, on December 20, 2020.

Creative design work : Innovative Thai Silk blended with conch shell, exhibited at the "2020 KSBDA Spring International Invitational Exhibition" from June 20-22, 2020, at Seoul National University of Science & Technology Davinci Hall, Seoul, South Korea.

Creative design work : Innovative Thai Silk blended with conch shell, Set 2, exhibited at Bangkok Design Week 2020 from January 30 - February 7, 2020, at Thailand Creative & Design Center (TCDC), Bangkok, Thailand.

Fashion Collection: Kwanyo brand for fashion accessories, Set 1, exhibited at "Asia Network



Beyond Design 2019" at Dream Gallery, Dream Forest Art Center, from October 18-23, 2019, in Seoul, South Korea.

Fashion Collection: Kwanyo brand for fashion accessories, Set 2, exhibited at "Asia Network Beyond Design 2019" at Tianjin Academy of Fine Arts, from November 3-10, 2019, in Tianjin, China.

Fashion Collection: Kwanyo brand for fashion accessories, Set 3, exhibited at "Asia Network Beyond Design 2019" at Kyoto University of Art and Design, from September 28 - October 4, 2019, in Kyoto, Japan.

Fashion Collection: Kwanyo brand for fashion accessories, Set 4, exhibited at "Asia Network Beyond Design 2019" at National Taiwan Normal University (NTNU), from November 23-28, 2019, in Taipei, Taiwan.

Fashion Collection : Colors of HOL Collection, Fashion Show FASH SWU X TERMTEM STUDIO: Bangkok International Fashion Week 2019 S/S, on March 28, 2019, at Siam Paragon, Bangkok, Thailand. Design work, Collection of Southern Thai Batik Fabric Necklaces for Contemporary Thai Silk Product Development, in 2018: ANBD Colombo Special Exhibition from February 11-15, 2019, at Sri Lanka Institute of Information Technology (SLIIT), Sri Lanka.

Fashion Collection : Himpahn Collection Fashion Show : 2019 The Korea Association of Art & Design: International Art and Design Invitation Exhibition Thailand, from February 11-15, 2019, at Burapha University, Thailand.

Fashion Collection : Himpahn Collection Fashion Show : Bangkok International Fashion Week 2018 S/S, on March 24, 2018, at Siam Paragon, Bangkok, Thailand.

Fashion Collection : Thai Motif Collection Fashion Show : Bangkok International Fashion Week 2007 A/W, on November 10, 2007, at Siam Paragon, Bangkok, Thailand.



### 1.3 Patent / Petty patent

Design Patent for Product Design (Patterns on Boxes), Advertisement Announcement Number 2002005530D, Department of Intellectual Property.

### 1.4 Textbook / Teaching Materials

หนังสือ THAI TEXTILES TREND BOOK A/W 2023-2024 โดย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม. 2566 (คณะทำงาน)

แฟชั่นไทยร่วมสมัย. (ฉบับปรับปรุง) วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพฯ บริษัท เฟิสท์ ออฟเซท (1993) จำกัด 2565 (ผู้เขียน)

หนังสือ THAI TEXTILES TREND BOOK S/S2023-2024 โดย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม. 2565 (คณะทำงาน)

หนังสือ THAI TEXTILES TREND BOOK A/W2022-2023 โดย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม. 2564 (คณะทำงาน)

หนังสือ THAI TEXTILES TREND BOOK S/S2022-2023 โดย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม. 2564 (คณะทำงาน)

หนังสือทำเนียบผลิตภัณฑ์หม่อนไหม ประจำปี 2017. กรมหม่อนไหม และ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. โรงพิมพ์ หจก. กราฟฟิค 1 แอดเวอร์ไทซิง. นนทบุรี. 2560 (ผู้เขียน)

แฟชั่นไทยร่วมสมัย. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพฯ สันติศิริการพิมพ์ 2559. (ผู้เขียน)

หนังสือโครงการพัฒนาลวดลายผ้าไหมไทยให้กับชุมชนนำร่องปี 2558. กรมหม่อนไหม. กรุงเทพฯ สไมล์ สยามพรินติ้ง เซอร์วิส 2558. (ผู้เขียน)

หนังสือโครงการวิจัยศึกษาและพัฒนาลวดลายผ้าขิดไทยอีสานเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ แฟชั่นไทยร่วมสมัย กรมหม่อนไหม สำนักวิจัยและพัฒนาหม่อนไหม ร่วมกับสาขาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรมหม่อนไหม. กรุงเทพฯ แดเน็กซ์ อินเตอร์คอร์ทโปเรชั่น. 2558. (ผู้เขียน)

หนังสือนวัตกรรมการออกแบบ บทความวิชาการออกแบบทัศนศิลป์. คณะศิลปกรรมศาสตร์



มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. บริษัทแดนเนิ็กซ์ อินเทอร์เน็ตปอเรชั่น จำกัด. 2557.

(บรรณาธิการและผู้เขียน)

**หนังสืออัตลักษณ์ไทย** ทุนความคิด ทุนสร้างสรรค์ผลการสำรวจศึกษาและสังเคราะห์ อัตลักษณ์ไทย 4 ภูมิภาค สถาบันพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (ISMED). กรุงเทพฯ สถาบันพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม(สพว.) 2554. (ผู้ร่วมเขียน)

**หนังสือการออกแบบแฟชั่น 1.** มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ โรงพิมพ์วีชรินทร์ 2551 (ผู้เขียน)

**หนังสือองค์ความรู้การออกแบบเครื่องนุ่งห่ม (ผ้าไทย) สุภาพบุรุษ** มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ โรงพิมพ์วีชรินทร์ พีพี. 2550. (ผู้เขียน)

**หนังสือ FASHION SWU AND TREND.** มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ โรงพิมพ์วีชรินทร์ พีพี. 2550. (ผู้เขียน)

**หนังสือ Thailand Young Designer.** มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ โรงพิมพ์วีชรินทร์ พีพี 2549 (ผู้เขียน)

### 1.5 Research work and proposal

โครงการพัฒนาและออกแบบผลิตภัณฑ์ไหมไทยเชิงสร้างสรรค์ประจำปี 2566 : กลุ่มวิสาหกิจชุมชนปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเียบ อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2566

โครงการอนุรักษ์และพัฒนาผ้าไหมอัตลักษณ์พื้น : การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าไหมขึ้นแดงโมกลุ่มทอผ้าไทยทรงดำ บ้านดอนมะนาว อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ร่วมกับวิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปี พ.ศ. 2566

โครงการการพัฒนาและสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายแฟชั่นเสมือนจริงจากแนวคิดภูมิปัญญาไทยสู่แบรนด์แฟชั่นดิจิทัล (CREATIVE AND DEVELOPMENT OF DIGITAL VIRTUAL FASHION APPAREL FROM CONCEPT OF THAI WISDOM FOR DIGITAL FASHION BRAND) ทุนวิจัยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปี พ.ศ. 2565

โครงการศึกษาและพัฒนาผ้าไหมเพื่อสร้างสรรค์เสื้อผ้าแอกทีฟแวร์ ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2565

โครงการวิจัยและพัฒนาเส้นใยผสมวัสดุอื่นต่อคุณสมบัติของผืนผ้าและผลิตภัณฑ์จากผ้าต้นแบบ ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2564



- โครงการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทยเชิงสร้างสรรค์ ทูกรมหม่อนไหม ร่วมกับวิทยาลัย  
อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปี พ.ศ. 2563
- โครงการผ้าไหมสร้างสรรค์ 2562 ผ้าไหมแนวทางใหม่ ในวิถีวินอร์มัล (New Normal) ทูวิจัยกรมหม่อนไหม  
ปี พ.ศ. 2562
- โครงการผ้าไหมสร้างสรรค์ Cool Mode Thai Silk พัฒนาผ้าไหมยัด สวมใส่สบาย ทูวิจัยกรมหม่อนไหม ปี  
พ.ศ. 2561
- โครงการผ้าไหมสร้างสรรค์ นวัตกรรมผ้าไหมจากผสมเปลือกหอยมุก ทูวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2561
- โครงการพัฒนาตลาดขายพิมพ์มัดผ้าม่อฮ่อมผสมเทคโนโลยีการปักผ้าสู่สินค้าเครื่องตกแต่งแฟชั่น Fashion  
Accessories แบรินด์ขวัญโย (รางวัลชนะเลิศ Startups and SMEs Pitching Driving ในงาน Thailand  
Innovation Hubs 4.0 s) ทูวิจัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปี พ.ศ. 2561
- โครงการวิจัยและพัฒนาตลาดขายผ้าบาติกไหมไทยภาคใต้ เพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไหมไทยร่วมสมัย  
(Development of “Batik” Pattern and technique in Southern Thai silk for Creative  
Contemporary Thai Silk Fashion) ทูวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2561
- โครงการวิจัย การพัฒนาเจดสี้อมธรรมชาติจากภูมิปัญญาผ้าไหมโฮลสีสู่การต่อยอดนวัตกรรมผลิตภัณฑ์สิ่งทอ  
ไหม แบรินด์ เต็มเต็มสตูดิโอ ทูวิจัย โครงการนวัตกรรมเพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ที่ประชุม  
อธิการบดีแห่งประเทศไทย ปี พ.ศ. 2561
- โครงการวิจัย การพัฒนาตลาดขายพิมพ์มัดผ้าม่อฮ่อม ผสมเทคโนโลยีปักผ้า สู่เสื้อผ้าเครื่องแต่งกายบุรุษแบรินด์  
ขวัญโย (KWANYO) ทูวิจัย โครงการนวัตกรรมเพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ที่ประชุมอธิการบดี  
แห่งประเทศไทย ปี พ.ศ. 2560
- โครงการพัฒนาและออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าไหมทำความสะอาดตัวเอง สู่ Premium OTOP กลุ่มอาชีพพันผ้าฝ้าย  
ชุมชนทอผ้าไหมบ้านคร้วเหนือ ทูวิจัย โครงการนวัตกรรมเพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ที่ประชุม  
อธิการบดีแห่งประเทศไทย ปี พ.ศ. 2560
- โครงการวิจัย การแปรรูปและพัฒนาผลิตภัณฑ์หม่อนไหมสู่ตลาด 2560 ทูวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2560
- โครงการวิจัย ศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไหมตามเทรนด์โลก 2560 ทูวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2559
- โครงการวิจัยศึกษาและพัฒนาตลาดขายผ้าขิดไทยอีสานเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ แฟชั่นไทยร่วมสมัย 2557-2558  
ทูวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2558
- โครงการพัฒนาตลาดขายผ้าไหมไทยให้กับชุมชนนาร่อง ประจำปี 2558. ทูวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2558

โครงการพัฒนาตลาดผ้าไหมไทยให้กับชุมชนนำร่อง ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ประจำปี 2556 ปี พ.ศ. 2556  
การศึกษาสังเคราะห์และนำเสนออัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของภูมิภาคเพื่อนำมาใช้เป็นทุนในการสร้างสรรค์ให้  
สามารถประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ (ภาคกลาง) ทุนวิจัยศูนย์เพิ่ม  
มูลค่าผลผลิตและออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม ปี พ.ศ. 2554  
โครงการสร้างองค์ความรู้การออกแบบเครื่องนุ่งห่ม (ผ้าไทย) สุภาพบุรุษ. ทุนวิจัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ปี พ.ศ. 2551  
การศึกษาการออกแบบเครื่องนุ่งห่ม (ผ้าไทย) เพื่อการส่งออก. ทุนวิจัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปี พ.ศ.  
2549

## 1.6 Academic Services

คณะกรรมการที่ปรึกษาโครงการผ้าไทยใส่ให้สนุก ในพระราชดำริ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี  
นารีรัตนราชกัญญา กรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย  
ที่ปรึกษางานวิจัย สำนักวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์หม่อนไหม กรมหม่อนไหม ในพระราชดำริ สมเด็จพระนางเจ้า  
สิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9  
คณะกรรมการตัดสิน การประกวดผ้าลายพระราชทาน“ผ้าลายดอกรักราชกัญญา” ประจำปี พ.ศ. 2566 กรมการ  
พัฒนาชุมชน (พช.) กระทรวงมหาดไทย  
คณะกรรมการตัดสิน การประกวดผ้าลายพระราชทาน“ผ้าขิดลายนารีรัตนราชกัญญา” ประจำปี พ.ศ. 2565  
กรมการพัฒนาชุมชน(พช.) กระทรวงมหาดไทย  
ประธานคณะกรรมการตัดสิน การประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural  
Textile Awards 2022) ภายใต้ โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี  
2565 กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม  
คณะกรรมการตัดสิน การประกวดผ้าลายพระราชทาน“ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ” ประจำปี พ.ศ. 2564  
กรมการพัฒนาชุมชน(พช.) กระทรวงมหาดไทย  
ประธานคณะกรรมการตัดสิน การประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural  
Textile Awards 2021) ภายใต้ โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี  
2564 - ปัจจุบัน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม  
ประธานกรรมการคัดเลือกผลงานการออกแบบ โครงการแม่คสมาร์ท บริษัท แม็คกรุ๊ป จำกัด (มหาชน)



ประธานกรรมการคัดเลือกผลงานการออกแบบ เครื่องแต่งกาย งานนกกยงพระราชทาน กรมหม่อมไฉน

ประธานกรรมการคัดเลือกผลงานการออกแบบ โครงการ*ไซน่าเวิลด์ ดีไซน์ คอนเทส* บริษัท เซ็นทรัลรีเทล คอร์ปอเรชั่น จำกัด

ประธานกรรมการคัดเลือกผลงานการออกแบบ โครงการแกรนด์สปอร์ตยังดีไซเนอร์คอนเทสต์ บริษัท แกรนด์สปอร์ต กรุ๊ป จำกัด

ประธานโครงการศูนย์การศึกษาและพัฒนาแฟชั่น โครงการบริการวิชาการแก่สังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ปี พ.ศ. 2551 ถึง 2555