



## ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรัญ วาณิชกร

(อาจารย์ประจำหลักสูตรนวัตกรรมการออกแบบแฟชั่น  
ศิลปกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต)

---

### Assistant Professor Dr.Aran Wanichakorn

(Lecture of Master of Fine and Applied Arts, Fashion Design  
Innovation)

[aran@g.swu.ac.th](mailto:aran@g.swu.ac.th)

### ความเชี่ยวชาญ

- การวิจัยสร้างสรรค์
- ทักษะทัศนศิลป์และการสเก็ตช์ ระบายสีน้ำ
- คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติและ 3 มิติ
- การออกแบบนิทรรศการ
- การออกแบบผลิตภัณฑ์ตกแต่ง
- การออกแบบแม่พิมพ์เซรามิก
- การออกแบบเฟอร์นิเจอร์
- การออกแบบตกแต่งภายใน

### ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2562 Certificate Exploring Illustration, Central Saint Martins College of Art&Design.

ประเทศสหราชอาณาจักร

พ.ศ. 2558 Certificate Book Illustration, Central Saint Martins College of

Art&Design. ประเทศสหราชอาณาจักร

พ.ศ. 2557 ปร.ด. ทัศนศิลป์และการออกแบบ. มหาวิทยาลัยบูรพา. ประเทศไทย



- พ.ศ. 2550 กศ.ม. อุตสาหกรรมศึกษา : การจัดการอุตสาหกรรม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.  
ประเทศไทย
- พ.ศ. 2549 Diploma Interior & Product design, Chanapatana International Design Institute
- พ.ศ. 2548 Certificate Interior Styling, Central Saint Matins College of Art&Design.  
ประเทศสหราชอาณาจักร
- พ.ศ. 2548 Certificate Designing Objects for Interiors, Central Saint Matins College of  
Art&Design. ประเทศสหราชอาณาจักร
- พ.ศ. 2543 ศป.บ. ออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบผลิตภัณฑ์. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ประเทศไทย

## ผลงานรางวัล

- พ.ศ.2549 รางวัลชมเชย ระดับประชาชนทั่วไป การประกวดหนังสือภาพสำหรับเด็กหัวข้อ รู้เก็บ รู้ใช้  
เรื่อง **เสียงเจี๊ยวจ๊าวในตู้เสื้อผ้า** จัดโดยตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย
- พ.ศ.2549 รางวัลชมเชย ระดับประชาชนทั่วไป การประกวดหนังสือภาพสำหรับเด็กหัวข้อ รู้เก็บ รู้ใช้  
เรื่อง **โลกกว้างในกระปุกออมสิน** จัดโดยตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย

## ผลงานวิชาการ

### 1.1 ผลงานตีพิมพ์

- Aran Wanichakorn, Natcha Sirikhvunchai.** (2020). Creative Experiment on Decorative Products for Condominium using Responsive Technology. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 926 Scopus index, 4th International Conference on Advanced Technologies in Design, Mechanical and Aeronautical Engineering (ATDMAE 2020) 9-11 July 2020, Kuala Lumpur, Malaysia
- Aran Wanichakorn, Natcha Sirikhvunchai.** (2019). A study of interactive media to design and develop decorative product in condominium. The Korea Association of Art & Design 2019 international symposium. South Korea



Aran Wanichakorn. (2017). Design and development of multi-purpose wooden furniture. 2017 The Korea Association of Art & Design. International Art & Design Symposium. NAMSEOU UNIVERSITY

Aran Wanichakorn. (2015). The artwork has showcased at the finale event .SG Heart Map Festival@Float, in November 2015. Singapore

อรัญ วานิชกร. (2563). การศึกษาเกื้อหนุนภาพด้วยสื่อดิจิทัลเพื่อการออกแบบและพัฒนาลวดลายผลิตภัณฑ์ตกแต่ง. วารสารศิลปกรรมสาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 13(2), 84-101.

อรัญ วานิชกร. (2562). การออกแบบ นิทรรศการส่งเสริมการท่องเที่ยว เพื่อการเรียนรู้แพทย์แผนไทยวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร. วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยนเรศวร, 10(2), 61-74.

อรัญ วานิชกร. (2562). การสร้างสรรค์ประติมากรรมร่วมสมัย สุขภาพวิถีไทย. วารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 10(2), 32-58.

อรัญ วานิชกร. (2562). โครงการพัฒนารูปแบบชุดเครื่องเรือนวิถีชีวิตยุคใหม่ภายในที่พักอาศัยด้วยภูมิปัญญาการจักสาน ผักตบชวา กรณีศึกษา ตำบลบางเจ้าฉ่า อำเภอโพธารอง จังหวัดอ่างทอง. วารสารวิชาการศิลปกรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 11(1), 116-142.

อรัญ วานิชกร. (2561). การศึกษาและพัฒนาสินค้าตกแต่งห้องทำงานจากอัตลักษณ์ไทยให้หน่วยงานภาครัฐ เพื่อส่งเสริมแนวคิดการประยุกต์ใช้แห่งยามค่ำไร่สารพิช. วารสารวิจิตรศิลป์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 9(1), 95-159.

อรัญ วานิชกร. (2561). ศึกษาเพื่อสร้างสรรค์ทัศนศิลป์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ สำหรับแสดงภาพลักษณ์แหล่งท่องเที่ยวกรุงเก่าอยุธยา. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 19(2), 123-132.

อรัญ วานิชกร. (2560). ประสบการณ์สุนทรีย์จากภาพยนตร์สู่การออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย. วารสารวิชาการศิลปกรรมศาสตร์ : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นปีที่ 9 ฉบับที่ 1 (มกราคม – มิถุนายน 2560)

อรัญ วานิชกร. (2560). การศึกษาและสร้างสรรค์แบรนด์รับรองและรางวัลผลิตภัณฑ์สมุนไพร ดีเด่นระดับชาติ. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ปีที่ 18 ฉบับที่ 2 (36) มกราคม - มิถุนายน 2560

อรัญ วานิชกร. (2560). การสร้างองค์ความรู้การวิจัยสร้างสรรค์ภาพลักษณ์การแพทย์แผนไทยตามหลักแนวคิด เซคิ. กรุงเทพฯ วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร สาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะ ปีที่ 37 ฉบับที่ 1 (มกราคม-เมษายน): สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร



**อรัญ วานิชกร.** (2559).การศึกษาอัตลักษณ์เพื่อพัฒนาภาพลักษณ์กรมการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก.เชียงใหม่. วารสารวิจัยศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 (มกราคม – มิถุนายน 2559)

**อรัญ วานิชกร.(2559).**ศิลปกรรมเพื่อแสดงภาพลักษณ์การแพทย์แผนไทย. วารสารวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

**อรัญ วานิชกร.** (2558). อัตลักษณ์หัตถเวชกรรมไทยสู่การออกแบบผลิตภัณฑ์ในสปาร่วมสมัย. ปทุมธานี. วารสารวิชาการศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

**อรัญ วานิชกร.** (2558).การออกแบบตราสัญลักษณ์เพื่อปรับภาพลักษณ์หน่วยงานศูนย์กลางทางวัฒนธรรมด้านสุขภาพ : กรมการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กระทรวงสาธารณสุข. กรุงเทพฯ. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ : สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

**อรัญ วานิชกร.** (2558).การพัฒนาวัตกรรมการช่วยการออกแบบทัศนศิลป์เพื่อสร้างภาพลักษณ์การแพทย์แผนไทย. ขอนแก่น. วารสารวิชาการศิลปกรรมศาสตร์ : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

**อรัญ วานิชกร.** (2558). การศึกษาจิตกรรมไทยเพื่อบูรณาการและส่งเสริมภาพลักษณ์การแพทย์แผนไทย. วารสารศิลปกรรมสาร, 11(1), 187-215.คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

## 1.2 ผลงานสร้างสรรค์

**อรัญ วานิชกร.** (2566). ผลงานการออกแบบเซรามิกตกแต่ง Spiral Terra ในงาน ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2023 ณ YI XIANG GALLERY, THANAN NATIONALUNIVERSITY วันที่ 22 –26พฤศจิกายน พ.ศ. 2566 กรุงเทพฯ ประเทศไทยใต้หวัน

**อรัญ วานิชกร.** (2566). ผลงานผลงานการออกแบบเซรามิก OTTO TERRA ในงาน 2020 KSBDA SPRING INTERNATIONAL INVITATIONAL EXHIBITION 2021 วันที่ 21 -23 เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2564 ณ Seoul National University of Science & Technology Davinci Hall. กรุงโซล ประเทศเกาหลีใต้

**อรัญ วานิชกร.** (2566). ผลงานการออกแบบเซรามิก Fantastic Beasts ในงาน ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2023 ณ NIHON UNIVERSITY COLLEGE OF ART วันที่ 23 สิงหาคม - 4 กันยายน พ.ศ. 2566 กรุงเทพฯ ประเทศไทยญี่ปุ่น

**อรัญ วานิชกร.** (2566). ผลงานการออกแบบเซรามิกตกแต่งโต๊ะทำงาน Togeter Terra ในงาน ASIA



NETWORK BEYOND DESIGN 2023 ณ SUAN SUNANDHA UNIVERSITY ART GALLERY วันที่ 15 - 19 ธันวาคม พ.ศ. 2566 กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย

**อรัญ วานิชกร.** (2565). ผลงานผลงานการออกแบบคาแรกเตอร์ GANJA CHATBOT CHARACTER DESIGN ในงาน ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2022 วันที่ 1 -7 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2565 ณ DREAM FOREST GALLERY. กรุงเทพฯ ประเทศไทย

**อรัญ วานิชกร.** (2565). ผลงานการออกแบบแก้วน้ำ กระถางต้นไม้ และแจกันเซรามิก CERAMIC HOME DÉCOR DESIGN INSPIRED FROM CANNABIS ในงาน ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2020 ณ YI XIANG GALLERY, THANAN NATIONAL UNIVERSITY วันที่ 1 – 8 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565 กรุงเทพฯ ประเทศไทย

**อรัญ วานิชกร.** (2563). ผลงานภาพเขียนสีน้ำ My Sketch Book Venice story ในงาน ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2020 ณ DONGHUA UNIVERSITY วันที่ 18– 24 พฤศจิกายน พ.ศ. 2563 ณ นครเซี่ยงไฮ้ ประเทศจีน

**อรัญ วานิชกร.** (2563). ผลงานผลงานการออกแบบเซรามิกตกแต่ง FIRENZE CERAMIC DECORATIVE PLATES ในงาน ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2020 ณ NATIONAL TAIWAN NORMAL UNIVERSITY (NTNU) วันที่ 23 – 28 ตุลาคม พ.ศ. 2563 กรุงเทพฯ ประเทศไทย

**อรัญ วานิชกร.** (2563). ผลงานผลงานการออกแบบประติมากรรมเซรามิก MY PET SCULPTURE ในงาน ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2020 วันที่ 30 ตุลาคม -4 พฤศจิกายน พ.ศ. 2563 ณ Sangsang TalkTalk Museum กรุงเทพฯ ประเทศไทย

**อรัญ วานิชกร.** (2562). ร่วมแสดงผลงานออกแบบการพัฒนาแบบชุดเครื่องเรือนวิถีชีวิตยุคใหม่ภายในที่พักอาศัยด้วยภูมิปัญญาการจักสานผักตบชวา ชื่อ “เปลี่ยนแปรคุณค่าเดิมสู่ประโยชน์ใช้สอยที่หลากหลาย “บางเจ้าฉ่า Decor” เทศกาลงานออกแบบกรุงเทพฯ 2019 คือเทศกาลที่มุ่งนำเสนอผลงานออกแบบและงานสร้างสรรค์ของนักออกแบบ นักสร้างสรรค์ และผู้ประกอบการธุรกิจของกรุงเทพฯ โดยผู้ชมสามารถเที่ยวชมงานทั้ง 9 วัน ระหว่างวันที่ 26 มกราคม – 3 กุมภาพันธ์ 2562 ไปพร้อมๆ กับสำรวจความเคลื่อนไหวและศักยภาพแห่งย่านสร้างสรรค์

**อรัญ วานิชกร.** (2562). ชุดเครื่องเรือนวิถีชีวิตยุคใหม่ภายในที่พักอาศัยด้วยภูมิปัญญาการจักสานผักตบชวา กรณีศึกษา ตำบลบางเจ้าฉ่า.การประชุมวิชาการระดับชาติ "มศว วิจัย" ครั้งที่ 12. วันที่ 20 - 21 มีนาคม



2562 ... 2017-2019 SWRI : Strategic Wisdom and Research Institute Srinakharinwirot University.

**อรัญ วานิชกร.** (2562). ร่วมแสดงผลงานศิลปะชื่อ “Nuadthai sculpture” ในงานนิทรรศการ DEBUT by TCDCCONNECT เป็นพื้นที่แสดงผลงานและข้อมูลของผู้ประกอบการ นักออกแบบ ผู้ผลิตและผู้เชี่ยวชาญในสาขาต่างๆ ซึ่งผ่านการคัดเลือก รวมถึงมีการจัดกิจกรรมเชื่อมโยงผ่านทางเว็บไซต์ TCDCCONNECT.COM โดยจะมีการผลัดเปลี่ยนผลงานขึ้นแสดงทุก 4 เดือน

**อรัญ วานิชกร,** (2558-2562). แสดงผลงานศิลปะการออกแบบโคมไฟ ศิลปะประดับผนัง ประติมากรรมหม้อยา ร่วมกับศาสตร์การแพทย์แผนไทย เพื่อตกแต่งภายในและภายนอกอาคาร กรมการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กระทรวงสาธารณสุข

**อรัญ วานิชกร,** (2558) ผลงานผลงานการออกแบบประติมากรรมนวดไทย ในงาน 2015 INCHEON INTERNATIONAL DESIGN FAIR 2015 วันที่ 5 -8 พฤศจิกายน พ.ศ. 2558 ณ กรุงโซล ประเทศเกาหลี

**Aran Wanichakorn.** (2019). Bang Chao Cha Decor. The Korea Association of Art & Design Chiang Mai international invitational 2019.

**Aran Wanichakorn.** (2014). Creative design, contemporary souvenir products based on traditional art and craft knowledge wisdom for promotion of tourism in Thailand. The 5th International Tourism Studies Association Conference 2014 Perth Australia

## 1.2 สิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร

**อรัญ วานิชกร.** (2563). โคมไฟ. สิทธิบัตร การออกแบบผลิตภัณฑ์, สิทธิบัตรเลขที่ 2002000320, ผู้ขอจดทะเบียน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 31 มกราคม 2563

**อรัญ วานิชกร.** (2563). โคมไฟ. สิทธิบัตร, การออกแบบผลิตภัณฑ์, สิทธิบัตรเลขที่ 2002000321, ผู้ขอจดทะเบียน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 31 มกราคม 2563

**อรัญ วานิชกร.** (2563). โคมไฟ. สิทธิบัตร, การออกแบบผลิตภัณฑ์, สิทธิบัตรเลขที่ 2002000322, ผู้ขอจดทะเบียน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 31 มกราคม 2563

**อรัญ วานิชกร.** (2562). แจกกัน. สิทธิบัตร, การออกแบบผลิตภัณฑ์, สิทธิบัตรเลขที่ 1902004015,



ผู้ขอจดทะเบียน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 4 ตุลาคม 2562

### 1.3 คู่มือ / หนังสือ / ตำรา / เอกสารสอน

อรัญ วานิชกร. (2563). ศิลปการแพทย์แผนไทยสารานุกรมศึกษาศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ . ฉบับที่ 54 (ธันวาคม 2563)

อรัญ วานิชกร. การออกแบบผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น OTOP DESIGN. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2559 จำนวน262 หน้า

อรัญ วานิชกร. ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ :คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 2557

อรัญ วานิชกร. ดินน้ำมันขำขัน. กรุงเทพฯ:วิษระอินเตอร์ปรีนติ้ง. 2551

อรัญ วานิชกร. เมืองहरษา (หนังสือสำหรับเด็ก) มหัทศจรยัแดนहरษา. ชมรมเด็ก กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาสน์. 2544

อรัญ วานิชกร. ขนมปังยักษ์ (หนังสือสำหรับเด็ก) มหัทศจรยัแดนहरษา. ชมรมเด็ก กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาสน์. 2543

### ผลงานวิจัย

อรัญ วานิชกร.(2555).การศึกษากระบวนการเขียนภาพร่างทัศนียภาพเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ในชุมชน. ทุนวิจัยเงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553. (หัวหน้าโครงการวิจัย)

อรัญ วานิชกร.(2557).การพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่ระลึกเครื่องบินดินเผาพร้อมสมัยเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ตำบลเกาะเกร็ด จังหวัดนนทบุรี. ทุนวิจัยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเครือข่ายภาคกลางตอนบน. พ.ศ. 2555 (หัวหน้าโครงการวิจัย)

อรัญ วานิชกร.(2557).การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่ระลึกองค์กรจากภูมิปัญญาท้องถิ่น. ทุนวิจัยเงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556. (หัวหน้าโครงการวิจัย)

อรัญ วานิชกร.(2558). อัตลักษณ์หัตถเวชรกรรมไทยสู่การออกแบบผลิตภัณฑ์ในสปาร่วมสมัย. ทุนวิจัยเงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557. (หัวหน้าโครงการวิจัย)

อรัญ วานิชกร.(2558).การศึกษาอัตลักษณ์เพื่อพัฒนาปรับภาพลักษณ์การแพทย์แผนไทย. ทุนวิจัยกรมพัฒนา



- การแพทย์แผนไทย กระทรวงสาธารณสุข ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557. (หัวหน้าโครงการวิจัย)  
อรัญ วานิชกร.(2558).การสร้างต้นแบบทรัพย์สินทางปัญญา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจากแนวคิดการ  
ออกแบบผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาไทย. ทุนวิจัยเงินรายได้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปี  
งบประมาณ พ.ศ. 2557. (หัวหน้าโครงการวิจัย)
- อรัญ วานิชกร.(2559).ศิลปกรรมเพื่อภาพลักษณ์การแพทย์แผนไทย.ทุนวิจัยเงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2558. (หัวหน้าโครงการวิจัย)
- อรัญ วานิชกร.(2559). การศึกษาจิตรกรรมไทยเพื่อบูรณาการและส่งเสริมภาพลักษณ์การแพทย์แผนไทย. ทุน  
วิจัยกรมพัฒนาการแพทย์แผนไทย กระทรวงสาธารณสุข ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2558. (หัวหน้า  
โครงการวิจัย)
- อรัญ วานิชกร.(2560). ศึกษาเพื่อสร้างสรรค์ทัศนศิลป์และการออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับแสดงภาพลักษณ์แหล่ง  
ท่องเที่ยวกรุงเก่า อโยธยา. ทุนวิจัยเงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559. (หัวหน้าโครงการวิจัย)
- อรัญ วานิชกร.(2560).การศึกษาและพัฒนาสินค้าตกแต่งห้องทำงานจากอัตลักษณ์ไทยให้หน่วยงานภาครัฐ  
ด้วยเทคนิคยาลมดำไร้สารพิษ. ทุนวิจัยเงินรายได้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณ  
พ.ศ. 2559. (หัวหน้าโครงการวิจัย)
- อรัญ วานิชกร.(2561).โครงการพัฒนารูปแบบชุดเครื่องเรือนวิถีชีวิตยุคใหม่ภายในที่พักอาศัยด้วยภูมิปัญญา  
การจักสานผักตบชวา กรณีศึกษา ตำบลบางเจ้าฉ่า อำเภอโพธิ์ทอง จังหวัดอ่างทอง. ทุนวิจัยเงินรายได้  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561. (หัวหน้าโครงการวิจัย)
- อรัญ วานิชกร.(2560).การออกแบบสินค้าที่ระลึกพหุลักษณะจากสปาและการนวดไทยเพื่อยกระดับการ  
ท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ. ทุนวิจัยเงินรายได้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณ  
พ.ศ. 2561. (หัวหน้าโครงการวิจัย)
- อรัญ วานิชกร.(2561).การสร้างสรรคประติมากรรมร่วมสมัย สุขภาพวิถีไทย. ทุนวิจัยงบประมาณของ  
สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.)ประจำปีงบประมาณ 2560 (หัวหน้าโครงการวิจัย)
- อรัญ วานิชกร.(2562).การออกแบบ นิทรรศการส่งเสริมการท่องเที่ยว เพื่อการเรียนรู้แพทย์แผนไทย “วัด  
พระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร .ทุนวิจัยกรมพัฒนาการแพทย์แผนไทย  
กระทรวงสาธารณสุข ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561. (หัวหน้าโครงการวิจัย)





อรัญ วานิชกร.(2562). การศึกษาสเก็ตซ์ภาพด้วยสื่อดิจิทัลเพื่อการออกแบบและพัฒนาตลาดลายผลิตภัณฑ์  
ตกแต่ง. ทุนวิจัยเงินรายได้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณ  
พ.ศ. 2562. (หัวหน้าโครงการวิจัย)

อรัญ วานิชกร.(2563).การพัฒนาบรรจุภัณฑ์สำหรับตำรับยาจากสารสกัดหอมแดง. ทุนวิจัยสำนักงานการวิจัย  
แห่งชาติ (วช.)ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563. (หัวหน้าโครงการวิจัย)

### งานบริการวิชาการ

อรัญ วานิชกร. (2565). การออกแบบผลงานบูรณิทรศการงานสมุนไพรแห่งชาติ Thailand Herbal  
Expo Design ในงาน ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2022 ณ NATIONAL TAIWAN NORMAL  
UNIVERSITY (NTNU) วันที่ 23 พฤศจิกายน- 2 ธันวาคม พ.ศ. 2565 กรุงไทเป ประเทศไต้หวัน

อรัญ วานิชกร. (2563). จัดทำตราสัญลักษณ์แอปพลิเคชัน Ganja Chatbot .ให้แก่กรมการแพทย์  
แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กระทรวงสาธารณสุข

อรัญ วานิชกร. (2558).วิทยากร หัวข้อ “The study of artistic and cultural plurality of  
Thai massage” .โครงการสัมมนาร่วมทางวิชาการระหว่างอินเดีย – ไทย ครั้งที่ 1๒ ในหัวข้อเรื่อง  
“อินเดีย-ไทย: การค้า การเชื่อมโยง และวัฒนธรรม” (The 12th ICSSR - NRCT Joint Seminar on  
India – Thailand: Commerce, Connectivity and Culture) และ การประชุมคณะกรรมการที่  
ปรึกษาร่วมไทย-อินเดีย ครั้งที่ ๑๓ ระหว่างวันที่ ๑๘ – ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ พุทธคยา รัฐพิหาร  
(Bihar) สาธารณรัฐอินเดีย ภายใต้โครงการความร่วมมือทางวิชาการด้านสังคมศาสตร์ระหว่างสำนักงาน  
คณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) และสภาวิจัยสังคมศาสตร์แห่งสาธารณรัฐอินเดีย (ICSSR)

อรัญ วานิชกร. (2560).กรรมการตัดสินการประกวดออกแบบเครื่องหมายตราสัญลักษณ์(LOGO)”เมืองสมุนไพร  
Herbal City ณ ห้องประชุม๑ กรมการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กระทรวงสาธารณสุข