



อาจารย์ ดร.กรกมล คำสุข

(รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และรักษาการแทน ผู้อำนวยการสำนัก
วิชาการสร้างสรรค์)

Dr.Koraklod Kumsook

(Associate Dean for Academic Affairs Acting Director of
Creative Academic)

koraklod@g.swu.ac.th

ความเชี่ยวชาญ

- การออกแบบแฟชั่น
- กระบวนการผลิตเครื่องแต่งกาย
- ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

ประวัติการศึกษา

- พ.ศ. 2562 Certificate. Introduction to Womenswear Pattern Cutting. London College of Fashion, University of The Art London. ประเทศสหราชอาณาจักร
- พ.ศ. 2554 Ph.D. Research in Arts and Design: Fashion Design. Birmingham City University, UK. ประเทศสหราชอาณาจักร
- พ.ศ. 2549 M.A. Fashion. University of Central England in Birmingham, UK. ประเทศสหราชอาณาจักร
- พ.ศ. 2548 Certificate. Textiles Design Workshop. Central Saint Martin's College of Art & Design, University of The Art London. ประเทศสหราชอาณาจักร
- พ.ศ. 2548 Certificate. Introduction to Fashion Business. London College of Fashion, University of The Art London. ประเทศสหราชอาณาจักร
- พ.ศ. 2546 ศป.บ. ออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบแฟชั่น. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ประเทศไทย



ประสบการณ์งานบริหาร

- 2566-ปัจจุบัน รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
- 2565-ปัจจุบัน รักษาการผู้อำนวยการสำนักวิชาสร้างสรรค์
- 2559-2566 รองคณบดีฝ่ายนวัตกรรมทางปัญญาและวิจัย วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2559-ปัจจุบัน ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวัตกรรมการออกแบบแฟชั่น วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2557-2559 หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ผลงานวิชาการ

1.1 ผลงานตีพิมพ์

- กรกลด คำสุข, นัตดาวดี บุญญะเดโช. (2565) การศึกษาและพัฒนาเสื้อกคลุมขนหมูบ้าน
เส้นดงาม ผสานเทคนิคการพิมพ์ ดิจิตอล สู่การออกแบบ เครื่องแต่งแฟชั่น วารสารสถาบันวิทยาการ
จัดการแห่งแปซิฟิก (สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) ปีที่8 ฉบับที่3 กันยายน-ธันวาคม 2565, 27-42
- Poomat S., Musikapan R. and **Kumsook K.** (2021). Designing Weaving Draft for Zero-Waste
Pattern for Fashionable Clothes with Hand-Woven Technique. Craft-Design Studio. The
Korea Association of Art & Design 2021 International Symposium. December 4,2021, pp.154-
159
- Semachim, N.,Musikapan, R., and **Kumsook, K.** (2020). Research and development of
innovative fashion from deadstock clothing with circular economy principles. The Korea
Association of Art & Design 2020 International Symposium. Kookmin University. November
29, 2020, pp. 108-115.
- Katethit, N., **Kumsook, K.** and Boonyadacho, N. (2020). Research and Development of
Innovation Fashion Accessories from Fabric Waste in the Apparel Production Process by
Upcycling Theory. The Korea Association of Art & Design 2020 International Symposium.
Kookmin University. November 29, 2020, pp. 102-107.

- สุภิญญา นวมสันเทียะ, กรกมล คำสุข และ ยศไกร ไทรทอง. (2562). *การศึกษาและพัฒนาของเล่นเชิงเครื่องประดับเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็ก 6-8 ปี*. วารสารวิชาการนวัตกรรมสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 (14) กรกฎาคม - ธันวาคม 2562, หน้า 136-144.
- แพรวา รุจิณรงค์, รวิเทพ มุสิกะปาน และ กรกมล คำสุข. (2561). *การศึกษาเขตลีย้อมธรรมชาติจากผ้าโฮลในจังหวัดสุรินทร์สู่การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ*. การประชุมวิชาการระดับชาติ “มศว วิจัย” ครั้งที่ 11, วันที่ 29-30 มีนาคม 2561 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, หน้า 650-663.
- วิลาวัลย์ วัชรินทร์รัตน์, กรกมล คำสุข และ ยศไกร ไทรทอง. (2561). *การศึกษาและพัฒนาแอปพลิเคชันเกมเพื่อประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม: กรณีศึกษา จังหวัดนครราชสีมา*. การประชุมวิชาการระดับชาติ “มศว วิจัย” ครั้งที่ 11, วันที่ 29-30 มีนาคม 2561 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, หน้า 687-695.
- ญาดา สวัสดิ์, กรกมล คำสุข และ รวิเทพ มุสิกะปาน. (2561). *การศึกษาและพัฒนาลายผ้าทอเพื่อสร้างสรรค์อัตลักษณ์ใหม่ผ้าไหมไทย*. การประชุมวิชาการระดับชาติ “มศว วิจัย” ครั้งที่ 11, วันที่ 29-30 มีนาคม 2561 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, หน้า 1,146-1,156.
- ศุภนิดา มณีโชติ, กรกมล คำสุข และ รวิเทพ มุสิกะปาน. (2561). *การศึกษาและออกแบบเครื่องประดับกลาสเซรามิกที่ระลึก ส่งเสริมการท่องเที่ยวจากอัตลักษณ์ จ.แพร่*. การประชุมวิชาการระดับชาติ “มศว วิจัย” ครั้งที่ 11, วันที่ 29-30 มีนาคม 2561 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, หน้า 1,157-1,166.
- ณัฐกานต์ สุขแก่น และ กรกมล คำสุข, (2560). *การศึกษาและพัฒนาชุดเฟอร์นิเจอร์สำเร็จรูป สำหรับการออกร้านสินค้าเพื่อส่งเสริมการขาย กรณีศึกษา ร้านค้าเครื่องสำอาง การประชุมวิชาการระดับชาติ “มศว วิจัย” ครั้งที่ 10 วันที่ 20-21 กรกฎาคม 2560 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หน้า 404-413*
- พัสรัฐ ชูแก้ว และ กรกมล คำสุข, (2560). *การศึกษาแนวทางการออกแบบแอปพลิเคชันอินเทอร์เน็ตที่พบนวัตกรรมโฟนสำหรับการเตรียมตัวก่อนอุปสมบทในพระพุทธศาสนาเถรวาท การประชุมวิชาการระดับชาติ “มศว วิจัย” ครั้งที่ 10 วันที่ 20-21 กรกฎาคม 2560 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หน้า 444-455*
- อโณทัย สิงห์คำ และ กรกมล คำสุข, (2560). *การศึกษาและพัฒนาลวดลายผ้าฝ้ายผสมตะไคร้เพื่อนำไปสู่การพัฒนาสินค้าแฟชั่น การประชุมวิชาการระดับชาติ “มศว วิจัย” ครั้งที่ 10 วันที่ 20-21 กรกฎาคม 2560 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หน้า 533-547*
- Kumsook K, Musikapan R, Teerakul S, Jongruaysup S, Keawruang W, Pimpasalee S, Lertjirakul S, Limmanee S. Development of Creative and Design Thai Silk Products. *Sericologia* 55 (3) 2015; 195-8.

- Kongngern N, Kumsook K, Laedpriwan S. , (2015). The Study and Development of Tie-Dye Batik Motif Using Deconstruction Theory for Contemporary Fashion Product, The Case Study of Batik House, Muang District, Phuket Province. ASEAN Fine Arts Symposium; 2015; Bangkok, Thailand. 100-107
- Sakthongchai P, Kumsook K, Laedpriwan S., (2015). The Study and Development of Young Women’s Swimwear to Promote Thailand International Identity Case Study Thai Silk Thong Chai Village Pak Thong Chai District Nakhon Ratchasima. ASEAN Fine Arts Symposium; 2015; Bangkok, Thailand. 177-124
- Teerakul S, Musikapan R, Kumsook K., (2015). The Study and Development of Eri-silk Textile Construction for Fashion: Case Study Tuck Tor Mai Eri Cluster, Banrai District, Uthai Thani Province. ASEAN Fine Arts Symposium; 2015; Bangkok, Thailand.133-138

1.2 ผลงานสร้างสรรค์

- โครงการผ้าไหมสร้างสรรค์ Cool Mode Thai Silk พัฒนาผ้าไหมยัด สวมใส่สบาย ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2562 (ผู้ร่วมวิจัย)
- โครงการพัฒนาและออกแบบเครื่องแต่งกายกันยูง จากผ้ามัดหมี่ กลุ่มวิสาหกิจชุมชนสตรีอาสาบ้านพวน ตำบล หินปัก อำเภอบ้านหมี่ จังหวัดลพบุรี ปี พ.ศ.2561
- โครงการพัฒนาและออกแบบสิ่งทอป้องกันมดจากผ้ามัดหมี่ สำหรับโต๊ะอาหาร ปี พ.ศ.2561
- โครงการวิจัยและพัฒนาลวดลายผ้าบาติกไหมไทยภาคใต้ เพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไหมไทยร่วมสมัย (Development of “Batik” Pattern and technique in Southern Thai silk for Creative Contemporary Thai Silk Fashion) ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2561 (ผู้ร่วมวิจัย)
- โครงการวิจัย การแปรรูปและพัฒนาผลิตภัณฑ์หม่อนไหมสู่ตลาด 2560 ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2560
- โครงการวิจัย ศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไหมตามเทรนด์โลก 2560 ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2559 (ผู้ร่วมวิจัย)
- โครงการวิจัยศึกษาและพัฒนาลวดลายผ้าขิดไทยอีสานเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ แฟชั่นไทยร่วมสมัย 2557-2558 ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2558 (ผู้ร่วมวิจัย)
- โครงการพัฒนาลวดลายผ้าไหมไทยให้กับชุมชนนาร่อง ประจำปี 2558. ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ปี พ.ศ. 2558

(ผู้ร่วมวิจัย)

โครงการพัฒนาลวดลายผ้าไหมไทยให้กับชุมชนนำร่อง ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ประจำปี 2556 ปี พ.ศ. 2556

(ผู้ร่วมวิจัย)

การศึกษาสังเคราะห์และนำเสนออัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของภูมิภาคเพื่อนำมาใช้เป็นทุนในการสร้างสรรค์ให้สามารถประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) ทุนวิจัยศูนย์เพิ่มมูลค่าผลผลิตและออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม ปี พ.ศ. 2554

1.3 สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร

กรรกลด คำสุข, ชินานาง สวัสดิ์รัมย์, สิทธิบัตร, ลวดลายผ้า , สิทธิบัตรเลขที่ 57750, 25 กันยายน 2560

กรรกลด คำสุข, และ ศิโรตม รักษาเวศ. (2563). *กระเป๋าว*. สิทธิบัตร การออกแบบผลิตภัณฑ์ (เลขที่คำขอ :

2002000964 ณ 4 มีนาคม 2563) , ผู้ขอจดทะเบียนสิทธิบัตร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ยื่นคำขอให้ตรวจสอบการประดิษฐ์)

กรรกลด คำสุข, และ สืบพงศ์ ทิพย์ศิริ. (2563). *จี*. สิทธิบัตร การออกแบบผลิตภัณฑ์ (เลขที่คำขอ :

2002000965 ณ 4 มีนาคม 2563) , ผู้ขอจดทะเบียนสิทธิบัตร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ยื่นคำขอให้ตรวจสอบการประดิษฐ์)

ผลงานวิจัย

2562 โครงการผ้าไหมสร้างสรรค์ Cool Mode Thai Silk พัฒนาผ้าไหมยัด สวมใส่สบาย ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม (ผู้ร่วมวิจัย)

2561 โครงการพัฒนาและออกแบบเครื่องแต่งกายกันยูง จากผ้ามัดหมี่ กลุ่มวิสาหกิจชุมชนสตรีอาสาบ้านพวน ตำบลหินปัก อำเภอบ้านหมี่ จังหวัดลพบุรี

2561 โครงการพัฒนาและออกแบบสิ่งทอป้องกันมดจากผ้ามัดหมี่ สำหรับโต๊ะอาหาร

2561 โครงการวิจัยและพัฒนาลวดลายผ้าบาติกไหมไทยภาคใต้ เพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นไหมไทยร่วมสมัย (Development of “Batik” Pattern and technique in Southern Thai silk for Creative Contemporary Thai Silk Fashion) ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม (ผู้ร่วมวิจัย)

2560 โครงการวิจัย การแปรรูปและพัฒนาผลิตภัณฑ์หม่อนไหมสู่ตลาด 2560 ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม



- 2559 โครงการวิจัย ศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไหมตามเทรนด์โลก 2560 ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม (ผู้ร่วมวิจัย)
- 2558 โครงการวิจัยศึกษาและพัฒนาลวดลายผ้าขิดไทยอีสานเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ แฟชั่นไทยร่วมสมัย 2557-2558 ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม (ผู้ร่วมวิจัย)
- 2558 โครงการพัฒนาลวดลายผ้าไหมไทยให้กับชุมชนนาร่อง ประจำปี 2558. ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม (ผู้ร่วมวิจัย)
- 2556 โครงการพัฒนาลวดลายผ้าไหมไทยให้กับชุมชนนาร่อง ทุนวิจัยกรมหม่อนไหม ประจำปี 2556 (ผู้ร่วมวิจัย)
- 2554 การศึกษาสังเคราะห์และนำเสนออัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของภูมิภาคเพื่อนำมาใช้เป็นทุนในการสร้างสรรค์ให้สามารถประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) ทุนวิจัยศูนย์เพิ่มมูลค่าผลผลิตและออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม